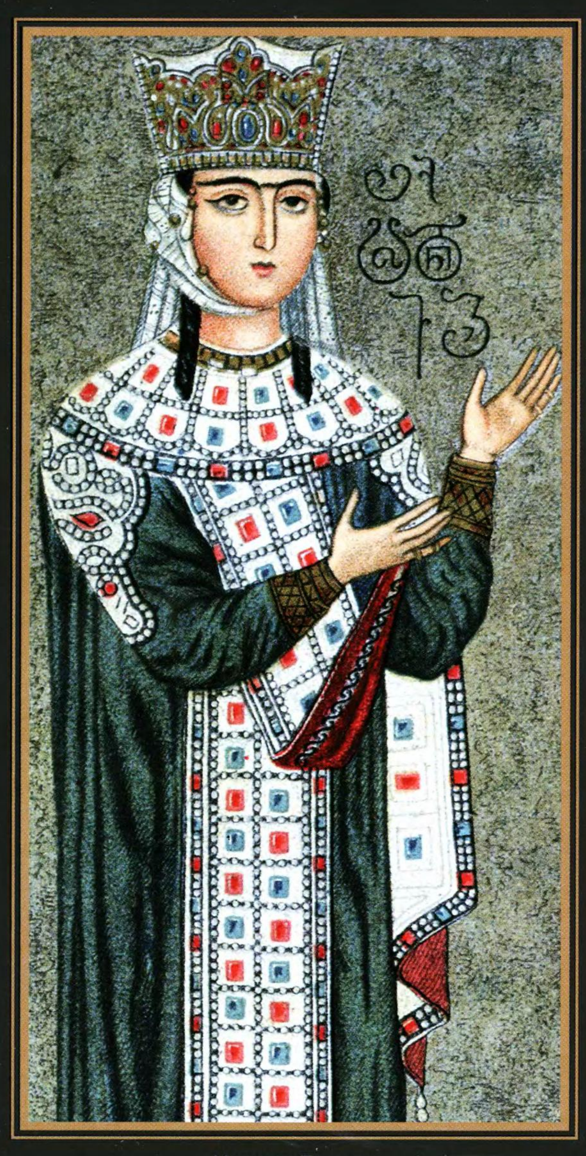



# БАГРАТИОНЫ

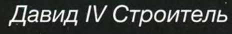
БИОГРАФИИ • ГЕРБЫ • ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ ДРЕВА



Царица Тамара



Давид IV Строитель








# БАГРАТИОНЫ

БИОГРАФИИ • ГЕРБЫ • ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ ДРЕВА



# 1. ЧЕРЕЗ ВЕКА И ПОКОЛЕНИЯ

ОНИ ВЕСЬМА ОТВАЖНЫ *и мужественны в бою, крепкого телосложения, победоносные, несметные числом воинов. Сарацины их очень боятся. Имя им георгианы, ибо у них особо почитается св. Георгий, они считают его своим покровителем и знаменосцем в борьбе с нехристями [...] Их благородные женщины, подобно амазонкам, воюют с оружием в руках бок о бок с рыцарями...*

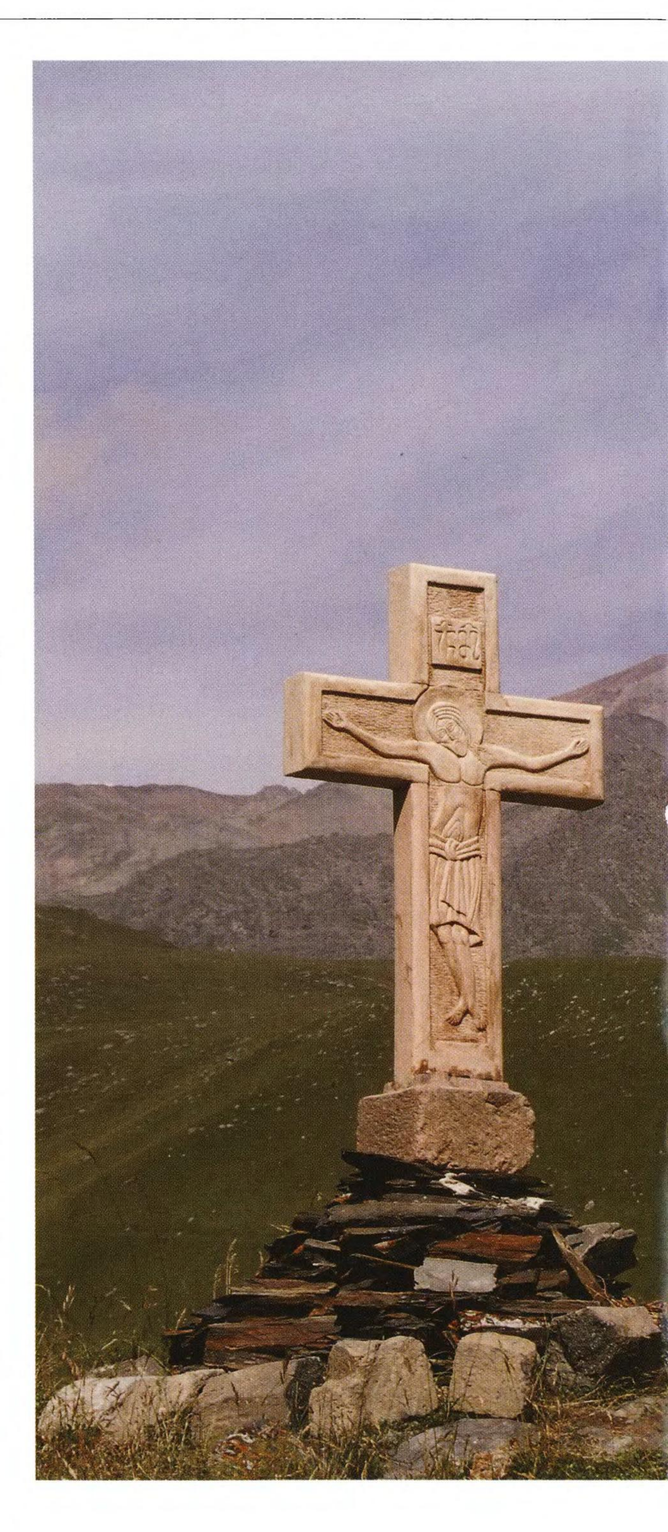
*Жак де Витри, французский историк, участник и вдохновитель V Крестового похода, «Письма из Святой земли»*

*Икона с изображением святого Георгия. Грузинская перегородчатая эмаль, XIV–XV вв.*


ΟΑΓΙΟC
ΓΕΟΡΓΚΟC

# Воины и строители

Древний царский род Багратионов, пожалуй, самая уникальная среди царственных династий: ее представители правили Грузией более девяти столетий, а происхождение ее уходит корнями во тьму веков. Сами Багратионы возводят свой род к библейскому царю Давиду. В отличие от прочих державных семей род этот не угас – потомки его младшей ветви, Багратионы-Мухранские, здравствуют и по сей день.



Головокружительный взлет Багратионов овеял эту династию множеством легенд. Самая красивая из них связывает происхождение рода с божественным началом. Род Багратионов возводится к Клеопе – потомку библейского царя Давида, родному брату Иосифа – Обручника Пресвятой Девы Марии. Семеро внуков Клеопы отправились из Палестины в Армению и Акилисену и там приняли христианство. Трое из

*Крест около Троицкой церкви в Гергети, у подножия Казбека. Грузия*






*Царь Кахети Александр I (1445/1456–1511) и его мать, царица Нестан-Дареджан. Цветная литография из книги «Le Caucase pittoresque, dessine apres nature», 1847 г. Коллекция князя Г.Г. Гагарина*

братьев остались в Армении. Остальные четверо пошли дальше в Картли, где одного из них – по имени Баграт – избрали эриставом, или правителем, этой земли. Его потомки стали Багратионами из Картли.

В летописи «Картлис цховреба» («Житие Грузии») рассказывается, как потомок библейского царя Давида по имени Гуарам (или Гурам) пришел в Грузию в начале VI в. Местный царь выдал за него свою сестру, пожаловал ему титул эристава и область Тао. В свою очередь, его внук, Гуарам I получил от византийского императора Юстиниана титул куропалата – буквально этот титул означает «глава дворцовой стражи», и жаловали его членам императорской фамилии и соседним (в особенности грузинским и армянским) князьям. По имени своего отца, Баграта, Гуарам первым стал именоваться Багратионом.

Данные более достоверных летописных источников несколько прозаичнее: по всей видимости, Багратионы пришли из Спери – современного Испира, находящегося ныне на территории Турции.

## 813 г. – Первый царь Багратион

Конец VIII в. был бурным в истории Грузии: распадалось Картлийское царство, от которого отделились сперва Кахети и Эрети, за ними – Абхазия. Одновременно слабел и арабский халифат, так что в Тбилиси

## ДРЕВНЯЯ ДИНАСТИЯ БАГРАТИОНОВ ПРАВИЛА НА ТЕРРИТОРИИ ГРУЗИИ БЕЗ МАЛОГО ТЫСЯЧУ ЛЕТ И ДАЛА МИРУ МНОГИХ ВЫДАЮЩИХСЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ И ПОЛКОВОДЦЕВ.

и его окрестностях образовался небольшой свободный эмират. Конфликты с арабами вынудили Ашота Багратиона (?–826), эрисмтавара (так называли номинального правителя, «первого среди равных») Картли, бежать со всей семьей на юго-запад Грузии, в свои наследственные земли Шавшет-Кларджети. Ашот научился ладить с византийцами и, успешно воюя с арабами, сумел существенно расширить свои владения. Тут он создал княжество Тао-Кларджети (в настоящее время эта область находится на территории Турции) и стал его первым правителем, известным как Ашот I Великий. Даровав Ашоту титул куропалата, Византийская империя признала значимость нового княжества.

В наследство сыновьям Ашот Багратион оставил не только родовое имя, но и небольшое, однако сильное княжество и царский титул. Восстановив крепость Артануджи (ныне Ардануч), он сделал ее столицей государства, которое просуществовало до начала XI в., пока не вошло в состав единой Грузии при Баграте III.

## 888 Г. – СТАНОВЛЕНИЕ ДЕРЖАВЫ

Ашот разделил свои владения между сыновьями: Адарнасе I достались Артануджи и Кларджети, Баграт – будущий Баграт I, чьи потомки продолжат династию Багратионов, – получил Тао. В летописных источниках ничего не говорится о том, почему младшему сыну Гуараму не досталось земельного надела, – однако в следующем поколении это привело к войне между их сыновьями.

Оберегая свое небольшое княжество, сын Ашота Великого, Баграт I, примирился с арабами и Багдадским халифатом, стремившимся подчинить себе Тбилиси, и даже принял участие в военных походах халифа (842 и 853 гг.). Укрепляя свое положение, Баграт женился на дочери армянского царя, происходившей из династии Багратуни.

Зато младший сын Ашота, Гуарам, возглавил борьбу против арабского владычества в Закавказье. После смерти Гуарама его сын Наср поднял мятеж против детей Баграта и собрал войска. В состоявшейся затем битве погиб тогдашний правитель Кларджети Давид I. Однако вскоре брат Давида Адарнасе II подавил мятеж. Сам Наср погиб на поле боя в 888 г., а Адарнасе II объявил себя царем картвелов, то есть всех грузин.

На протяжении X в. поколения Багратионов, правивших различными областями Грузии, старались ограничить вмешательство в свои дела Византийской империи и противостоять арабской угрозе. Военную мощь Багратионов тогда признавали многие правители. Так, например, Давид III послал византийскому императору Василию II Болгаробойце 12 000 всадников в помощь при подавлении восстания. Следующей вехой в истории Багратионов стала женитьба Гургена II (?–1008) на дочери абхазского царя Георгия II, что впоследствии позволит Багратионам объединить Тао-Кларджети, Картли и Абхазию.

## 1121 Г. – ПРЕДТЕЧИ ЗОЛОТОГО ВЕКА

Начинался Золотой век Грузии – период между освобождением от арабов и до монгольского нашествия.

В 975 г. сын Гургена II, Баграт III (960–1014), был посажен своим дядей, Давидом III Куропалатом, на престол в Картли. В 978 г. он унаследовал по материнской линии Абхазское царство, а после смерти бездетного Давида Куропалата (1001) – и Тао-Кларджети. Когда же скончался его отец (1008), Баграт получил северную часть Тао. В 1010 г. он завоевал царства Кахети и Эрети, и Грузия впервые за многие века, пусть и ненадолго, объединилась под властью одного правителя.

С этого момента Грузия обрела границы, приблизительно напоминающие современные, но после смерти Баграта III (1014) его государство начало распадаться: отделились Кахети и Эрети. В ходе войн с Византией были утрачены некоторые земли, в том числе и само Тао-Кларджети. В первой половине XI в. война вспыхнула в самой Грузии: воевали между собой представители различных ветвей Багратионов, потомки Ашота.

Едва Баграт IV (1018–1072) сумел покончить с внутренними раздорами, как на многострадальную Грузию обрушились тюркские племена, называемые по имени своего легендарного предводителя сельджуками. Разгромив в 1071 г. при Манцикерте (близ озера Ван) византийцев, они надолго сделались хозяевами во всем Закавказье. Освободить страну от сельджуков удалось только внуку Баграта IV, Давиду IV Строителю (ок. 1073–1125). Его отказ выплачивать сельджукам дань (1099) привел к череде мелких войн, которые хронологически совпали с крестовыми походами. Он сумел присоединить к своему царству Кахети-Эрети (1104), позднее – освободить от сельджуков практически всю территорию Картли (1110), а еще десять лет спустя Давид Строитель вторгся в Ширван и занял город Кабала (ныне Габала, Азербайджан).

Взятие Кабалы стало последней каплей, и турки начали собирать армию в масштабах всего Ближнего Востока. В августе 1121 г. армия численностью около 150 000 человек подошла было к Тбилиси, но повернула на запад, и в окрестностях Дидгори 12 августа произошло крупнейшее сражение в грузинской истории, в котором грузины не просто победили, а уничтожили значительную часть турецкого войска. Эта победа позволила Давиду 2 года спустя вернуть находившийся долгие годы под властью сельджуков Тбилиси и перенести туда свою столицу.

Так начался Золотой век. Процветанию Грузии не повредили даже внутренние династические неурядицы, последовавшие за смертью Давида Строителя, когда за власть схватились его дети и внуки. Зато правление его внука Георгия III (1156–1184) стало эпохой освобождения от сельджуков многих армянских городов, в том числе Ани и Двина. Впрочем, и правление Георгия не обошлось без династических конфликтов: клан Орбели развязал войну, желая посадить на трон другого потомка Давида Строителя, царевича Деметре. Из-за этих усобиц едва не пресеклась сама династия Багратионов. Сыновей у Георгия не было, и в обстановке почти гражданской войны он короновал своей соправительницей дочь – знаменитую царицу Тамару.

## 1178 г. – Легенда Грузии

Род Багратионов подарил миру правительницу, имя которой еще при жизни обросло легендами и которую, канонизировав после смерти, объявили святой покровительницей Грузии, – царицу Тамару.

Оставшись единственной правительницей после смерти отца, Тамара ради водворения мира внутри страны провела ряд серьезных реформ. Одновременно ей приходилось вести войны с соседними государствами. Первая из них была вызвана вторжением в Грузию бывшего мужа царицы, русского князя Юрия, заручившегося поддержкой и войском в Константинополе. Разгромив его, Тамара сама перешла в наступление и завоевала Тавриз и Эрзерум. В ее правление Грузия с успехом отразила два коалиционных карательных похода арабов и турок. Первый объявил багдадский султан, напуганный растущей мощью Грузии. Собранным тогда за несколько дней войском командовал второй муж Тамары, Давид Сослан, и объединенное турецкое войско потерпело жестокое поражение при Шамхоре (1195). Благодаря этой громкой победе грузинские войска перешли в наступление и подчинили своей царице области, расположенные вокруг Гелакуни (озеро Севан), Араратскую долину, а также земли в верховьях реки Чорохи.




*Сверху: Шах Аббас, номинальный правитель Грузии. Ниже: грузинские цари Давид, Ираклий, Константин и царевич Теймураз. Цветная литография из книги «Le Caucase pittoresque, dessine apres nature», 1847 г. Коллекция князя Г.Г. Гагарина*



*Георгий XII, последний царь Картлийско-Кахетинского царства. Цветная литография работы Чарльза Томпсона, начало XIX в. Российская государственная библиотека, Москва*

Вскоре был реализован план по созданию Трапезундской империи (1204), христианского государства, которое стало союзником Грузии в Причерноморье, что еще более напугало турок.

Следующий коалиционный поход сельджуков собрал правитель Румского султаната, государства сельджуков, возникшего на отобранных у Византии землях. Его правителя Рукнаддина встревожило, что армия царицы Тамары взяла город-крепость Карс (1202), твердыню турок на подступах к Грузии. Собрав отряды из южных и восточных султанатов, Рукнаддин уже заранее считал себя победителем и послал царице Тамаре дерзкое письмо, требуя, чтобы Грузия обратилась в мусульманство. Затягивая переговоры, царица Тамара успела собрать

войска, которые внезапно напали на армию Рукнаддина под Басиани и, перехватив инициативу, разгромили турок. Захваченного в плен брата Рукнаддина царица наказала самым унизительным образом, продав в рабство за подкову мула.

Несколько позднее был совершен успешный поход в Иран (1210), еще раз продемонстрировавший военную мощь Грузии.

И по сей день историкам не дает покоя вопрос происхождения второго мужа царицы Тамары – Давида Сослана. Грузинская традиция считает его внуком бежавшего в Осетию князя Давида, внука царя Георгия I: иными словами, нынешние Багратионы – прямые потомки Ашота Великого. В противном случае род Багратионов по мужской линии пресекся в 1184 г. со смертью Георгия III, отца царицы Тамары, а происхождение нынешних Багратионов следует считать от осетинских владетелей.

## 1225 г. – Конец золотого века

Сын царицы Тамары, Георгий IV Лаша, был коронован еще при жизни матери (1207), а после ее смерти правил самостоятельно. Опираясь на мощную и стабильную страну, он успешно подавил восстания нескольких феодалов, а унаследованный от родителей авторитет позволял ему проявлять известную долю свободомыслия – так, например, Георгий Лаша женился на простолюдинке. Получив письмо Папы Римского Гонория III, Георгий Лаша начал готовить большой поход на Иерусалим в помощь крестоносцам, но его замыслы сорвало вторжение в Грузию татаро-монголов (1221). Во время сражения, в котором монголы разбили картлийское войско, Георгий Лаша был тяжело ранен и вскоре умер, не оставив по себе законного наследника, поскольку православное духовенство вынудило царя расторгнуть брак с простолюдинкой и не признало его сына Давида.

В 1225 г. хорезмийцы разрушили Тбилиси, а десять лет спустя вновь явились монголы.

И Золотой век кончился...



*Генерал Петр Багратион. Портрет работы Д. Доу, 1820 г. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург*

### Герой войны 1812 года

Когда произносится имя героя Отечественной войны 1812 г. князя Петра Ивановича Багратиона, в первую очередь приходят на память сражения при Аустерлице и при Бородино, но мало кто знает, что он потомок древнего царского рода Багратионов. Немногие помнят, что воинскую славу князю Багратиону принесло участие в Итальянском и Швейцарском походах Суворова, где он командовал авангардом союзной армии, и что после сражений в Пруссии Наполеон назвал его лучшим русским генералом. Не менее романтична и личная жизнь князя Багратиона. Император Павел I женил его на красавице Екатерине Скавронской, но та вскоре уехала в Европу, где блистала при многих королевских дворах. А в России тем временем ходили слухи о романе князя с великой княжной Екатериной Павловной, сестрой императора Александра I.

## 1442 г. – Три царства – одна династия

В XIII в. Грузия попала под власть татаро-монголов, которые сохранили местный царский дом, и всего через полвека Георгий V Блистательный (1286–1346) практически освободил страну от их власти, но на Закавказье обрушилась новая напасть: Грузия стала ареной борьбы Тамерлана с Золотой Ордой: один карательный поход следовал за другим. Наследники Георгия V не сумели сохранить единство Грузинского царства, которое начало разваливаться уже к середине XV в. В 1442 г. царь Александр I Великий (1389–1443) совершил роковую ошибку, когда назначил трех своих сыновей соправителями, фактически разделив страну на три части, единство которых оказалось лишь только формальным. Его сыновья Вахтанг, Деметре и Георгий получили в управление Кахети, Картли и Имерети, став основателями трех царских династий потомков царицы Тамары и Давида Сослана. Однако и тогда династию Багратионов продолжали преследовать внутренние усобицы, поскольку трем царствам не только приходилось отражать натиск Османской империи, но и каждый из правивших в них Багратионов желал подчинить себе остальных. В 1493 г. царю Грузии Константину II (?–1505) пришлось официально признать распад страны. В последующие века Грузия распалась на десяток царств и княжеств, которые попали в зависимость от Турции и Ирана.

## 1812 г. – Багратионы в России

24 января 1784 г. царь Картли и Кахети Ираклий II (1720–1798) подписал трактат о признании верховной власти российского императора, передававший Грузию под покровительство Российской империи, а в правление императора Александра I земли Картлийско-Кахетинского царства были присоединены к России (1801). За Картли последовало царство Имерети (1810) и чуть позднее – Гурийское и Абхазское княжества.

В Российской империи Багратионы, получившие титул светлейших князей Грузинских, отличились на военном поприще. Внук царя Вахтанга IV, князь Иван Вахуштович Багратион дослужился до генерал-поручика, царевич Александр Иессеевич Багратион (племянник Вахтанга IV и родоначальник т.н. «русских» Багратионов) служил на Кавказе, но наибольшую славу снискал его внук – князь Петр Иванович Багратион (1765–1812), генерал от инфантерии, герой Отечественной войны 1812 г. Улицы имени П.И. Багратиона есть в Москве и Симферополе, в Смоленске и Минске, а в Калининградской области в его честь даже переименовали целый город – бывший Прейсиш-Эйлау.

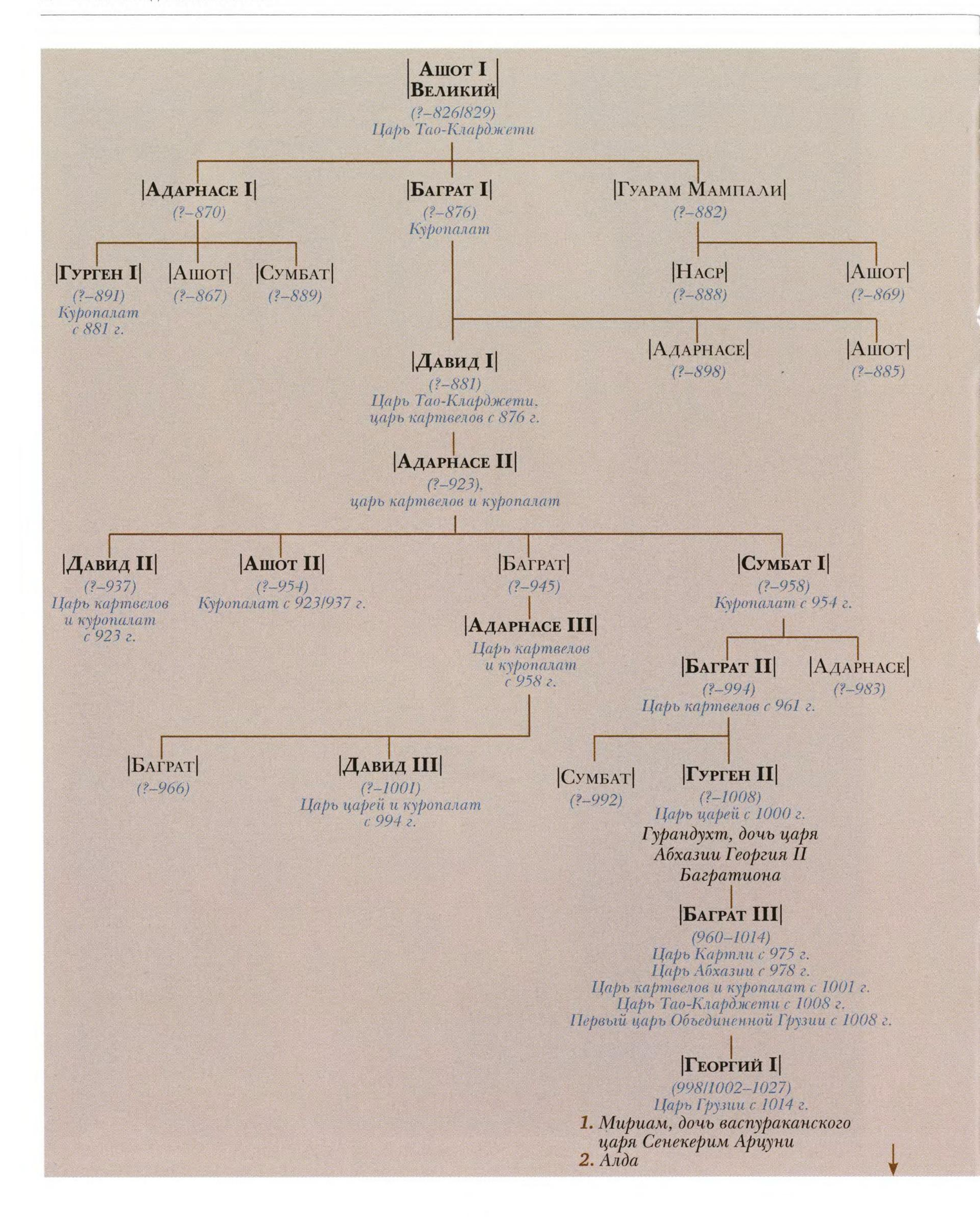
## 1989 г. – Багратионы в наши дни

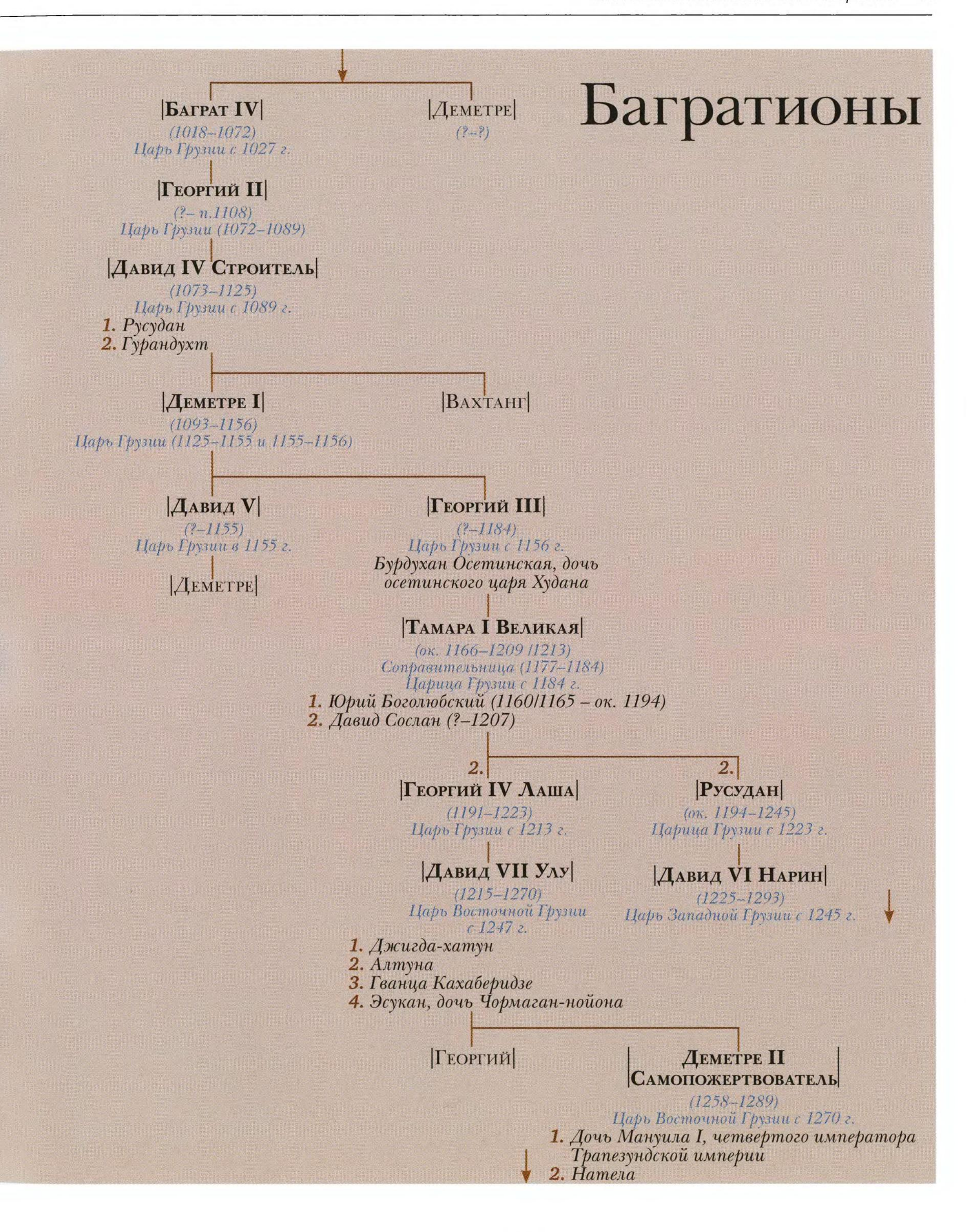
После 1917 г. судьба рода сложилась трагично. Его глава, Александр Ираклиевич Багратион-Мухранский, был расстрелян в Пятигорске во время массовых казней офицеров, но вдове и сыну удалось уехать из страны. В эмиграции сын женился на Елене Злотницкой (1886–1979), мать которой была правнучкой грузинского царя Ираклия II. Их дочь, княжна Леонида, после смерти мужа (1989) – Владимира Кирилловича Романова, великого князя и главы Российского императорского дома в изгнании – была провозглашена наследницей российского престола, а позднее (1992) объявила своего сына Георгия наследником-цесаревичем.

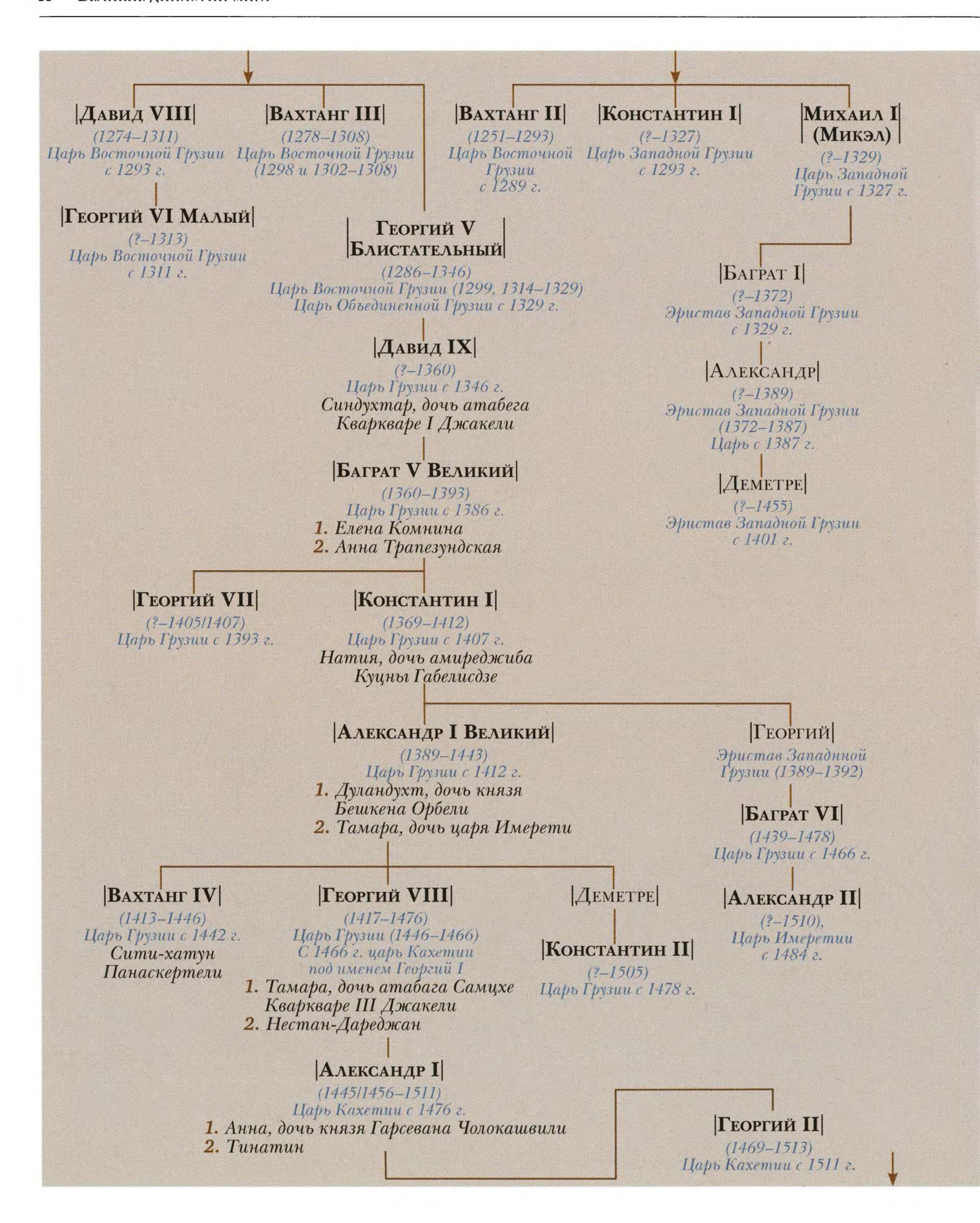
Главой грузинского царского дома Багратионов до недавнего времени был князь Георгий (Хорхе) Багратион-Мухранский, известный автогонщик, женатый на испанской аристократке Мари де лас Мерседес Зорноза-и-Понсе де Леон. Последние годы жизни он провел на исторической родине своей династии и был похоронен в усыпальнице грузинских царей. Сейчас Грузинский царствующий дом возглавляет его сын, Давид Георгиевич Багратион-Мухранский.

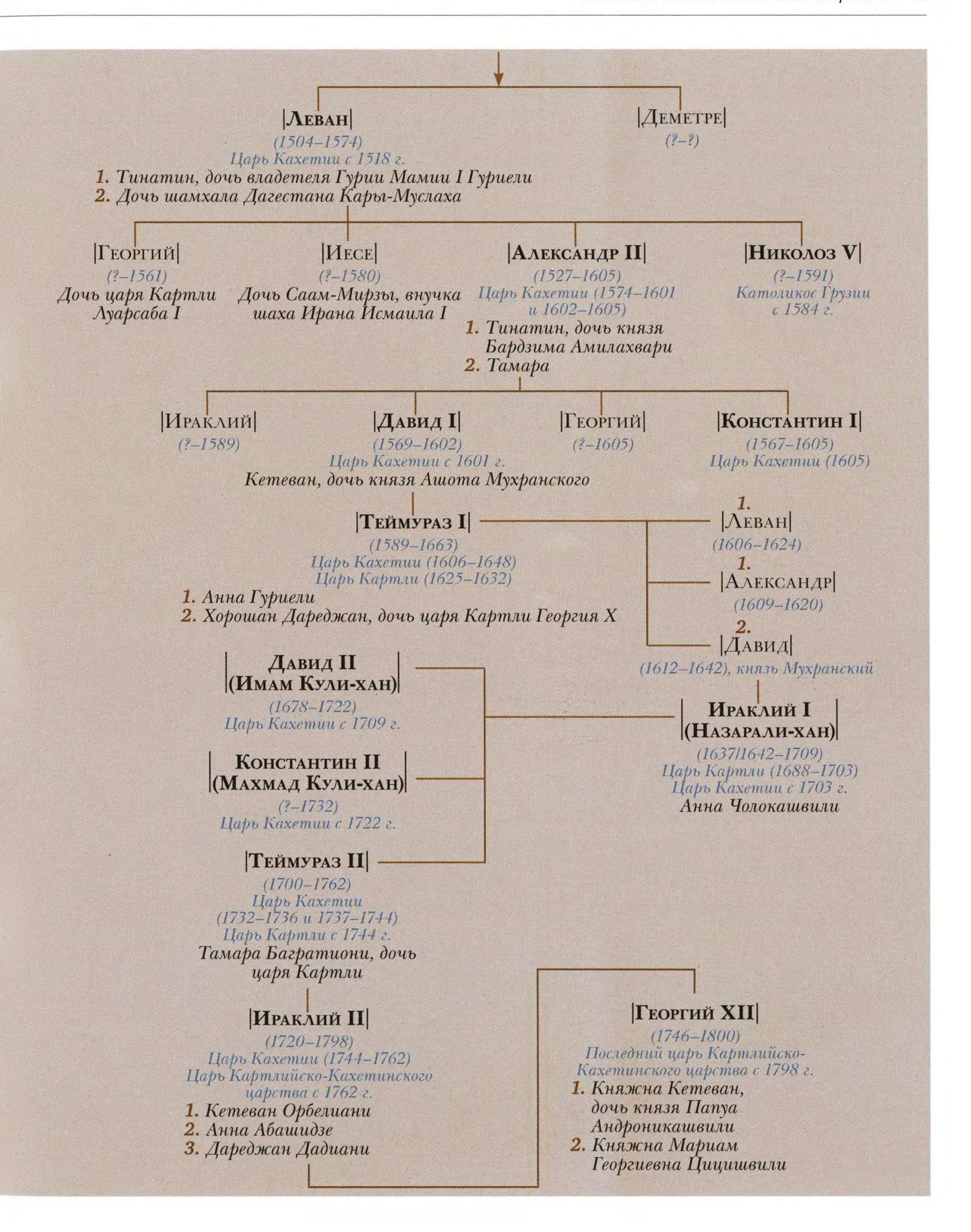


*Великий князь Владимир и княгиня Леонида, 1961 г. Фотография Терри Смита*


Ашот I Великий
(?–826/829)
Царь Тао-Кларджети
Адарнасе I
(?–870)
Баграт I
(?–876)
Куропалат
Гуарам Мампали
(?–882)
Гурген I
(?–891)
Куропалат
с 881 г.
Ашот
(?–867)
Сумбат
(?–889)
Наср
(?–888)
Ашот
(?–869)
Адарнасе
(?–898)
Ашот
(?–885)
Давид I
(?–881)
Царь Тао-Кларджети,
царь картвелов с 876 г.
Адарнасе II
(?–923),
царь картвелов и куропалат
Давид II
(?–937)
Царь картвелов
и куропалат
с 923 г.
Ашот II
(?–954)
Куропалат с 923/937 г.
Баграт
(?–945)
Сумбат I
(?–958)
Куропалат с 954 г.
Адарнасе III
Царь картвелов
и куропалат
с 958 г.
Баграт II
(?–994)
Царь картвелов с 961 г.
Адарнасе
(?–983)
Баграт
(?–966)
Давид III
(?–1001)
Царь царей и куропалат
с 994 г.
Сумбат
(?–992)
Гурген II
(?–1008)
Царь царей с 1000 г.
Гурандухт, дочь царя
Абхазии Георгия II
Багратиона
Баграт III
(960–1014)
Царь Картли с 975 г.
Царь Абхазии с 978 г.
Царь картвелов и куропалат с 1001 г.
Царь Тао-Кларджети с 1008 г.
Первый царь Объединенной Грузии с 1008 г.
Георгий I
(998/1002–1027)
Царь Грузии с 1014 г.
1. Мириам, дочь васпураканского
царя Сенекерим Арцуни
2. Алда


Багратионы
Баграт IV
(1018–1072)
Царь Грузии с 1027 г.
Деметре
(?–?)
Георгий II
(?– п.1108)
Царь Грузии (1072–1089)
Давид IV Строитель
(1073–1125)
Царь Грузии с 1089 г.
1. Русудан
2. Гурандухт
Деметре I
(1093–1156)
Царь Грузии (1125–1155 и 1155–1156)
Вахтанг
Давид V
(?–1155)
Царь Грузии в 1155 г.
Деметре
Георгий III
(?–1184)
Царь Грузии с 1156 г.
Бурдухан Осетинская, дочь осетинского царя Худана
Тамара I Великая
(ок. 1166–1209 /1213)
Соправительница (1177–1184)
Царица Грузии с 1184 г.
1. Юрий Боголюбский (1160/1165 – ок. 1194)
2. Давид Сослан (?–1207)
2.
Георгий IV Лаша
(1191–1223)
Царь Грузии с 1213 г.
2.
Русудан
(ок. 1194–1245)
Царица Грузии с 1223 г.
Давид VII Улу
(1215–1270)
Царь Восточной Грузии с 1247 г.
1. Джигда-хатун
2. Алтуна
3. Гванца Кахаберидзе
4. Эсукан, дочь Чормаган-нойона
Давид VI Нарин
(1225–1293)
Царь Западной Грузии с 1245 г.
Георгий
Деметре II Самопожертвователь
(1258–1289)
Царь Восточной Грузии с 1270 г.
1. Дочь Мануила I, четвертого императора Трапезундской империи
2. Натела


Давид VIII
(1274–1311)
Царь Восточной Грузии с 1293 г.
Вахтанг III
(1278–1308)
Царь Восточной Грузии (1298 и 1302–1308)
Вахтанг II
(1251–1293)
Царь Восточной Грузии с 1289 г.
Константин I
(?–1327)
Царь Западной Грузии с 1293 г.
Михаил I (Микэл)
(?–1329)
Царь Западной Грузии с 1327 г.
Георгий VI Малый
(?–1313)
Царь Восточной Грузии с 1311 г.
Георгий V Блистательный
(1286–1346)
Царь Восточной Грузии (1299, 1314–1329)
Царь Объединенной Грузии с 1329 г.
Баграт I
(?–1372)
Эристав Западной Грузии с 1329 г.
Давид IX
(?–1360)
Царь Грузии с 1346 г.
Синдухтар, дочь атабега Кваркваре I Джакели
Александр
(?–1389)
Эристав Западной Грузии (1372–1387)
Царь с 1387 г.
Баграт V Великий
(1360–1393)
Царь Грузии с 1386 г.
1. Елена Комнина
2. Анна Трапезундская
Деметре
(?–1455)
Эристав Западной Грузии с 1401 г.
Георгий VII
(?–1405/1407)
Царь Грузии с 1393 г.
Константин I
(1369–1412)
Царь Грузии с 1407 г.
Натия, дочь амиреджиба Куцны Габелисдзе
Александр I Великий
(1389–1443)
Царь Грузии с 1412 г.
1. Дуландухт, дочь князя Бешкена Орбели
2. Тамара, дочь царя Имерети
Георгий
Эристав Западной Грузии (1389–1392)
Баграт VI
(1439–1478)
Царь Грузии с 1466 г.
Вахтанг IV
(1413–1446)
Царь Грузии с 1442 г.
Сити-хатун Панаскертели
Георгий VIII
(1417–1476)
Царь Грузии (1446–1466)
С 1466 г. царь Кахетии под именем Георгий I
1. Тамара, дочь атабага Самцхе Кваркваре III Джакели
2. Нестан-Дареджан
Деметре
Константин II
(?–1505)
Царь Грузии с 1478 г.
Александр II
(?–1510),
Царь Имеретии с 1484 г.
Александр I
(1445/1456–1511)
Царь Кахетии с 1476 г.
1. Анна, дочь князя Гарсевана Чолокашвили
2. Тинатин
Георгий II
(1469–1513)
Царь Кахетии с 1511 г.


Леван
(1504–1574)
Царь Кахетии с 1518 г.
1. Тинатин, дочь владетеля Гурии Мамии I Гуриели
2. Дочь шамхала Дагестана Кары-Муслаха
Деметре
(?–?)
Георгий
(?–1561)
Дочь царя Картли Луарсаба I
Иесе
(?–1580)
Дочь Саам-Мирзы, внучка шаха Ирана Исмаила I
Александр II
(1527–1605)
Царь Кахетии (1574–1601 и 1602–1605)
1. Тинатин, дочь князя Бардзима Амилахвари
2. Тамара
Николоз V
(?–1591)
Католикос Грузии с 1584 г.
Ираклий
(?–1589)
Давид I
(1569–1602)
Царь Кахетии с 1601 г.
Кетеван, дочь князя Ашота Мухранского
Георгий
(?–1605)
Константин I
(1567–1605)
Царь Кахетии (1605)
Теймураз I
(1589–1663)
Царь Кахетии (1606–1648)
Царь Картли (1625–1632)
1. Анна Гуриели
2. Хорошан Дареджан, дочь царя Картли Георгия X
1. Леван
(1606–1624)
1. Александр
(1609–1620)
2. Давид
(1612–1642), князь Мухранский
Давид II (Имам Кули-хан)
(1678–1722)
Царь Кахетии с 1709 г.
Константин II (Махмад Кули-хан)
(?–1732)
Царь Кахетии с 1722 г.
Теймураз II
(1700–1762)
Царь Кахетии (1732–1736 и 1737–1744)
Царь Картли с 1744 г.
Тамара Багратиони, дочь царя Картли
Ираклий I (Назарали-хан)
(1637/1642–1709)
Царь Картли (1688–1703)
Царь Кахетии с 1703 г.
Анна Чолокашвили
Ираклий II
(1720–1798)
Царь Кахетии (1744–1762)
Царь Картлийско-Кахетинского царства с 1762 г.
1. Кетеван Орбелиани
2. Анна Абашидзе
3. Дареджан Дадиани
Георгий XII
(1746–1800)
Последний царь Картлийско-Кахетинского царства с 1798 г.
1. Княжна Кетеван, дочь князя Папуа Андроникашвили
2. Княжна Мариам Георгиевна Цицишвили

# 2. ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ

О СВЯТЫЕ ОТЦЫ, *вы Богом назначены в качестве наших наставников и правителей Святой Церкви, и надлежит вам сказать слово для душ наших. Исследуйте хорошо все и утвердите прямое и изгоните кривое. Начните с меня, потому что ореол этот, меня окружающий, есть ореол царского величия, а не богоборства. Не будьте лицеприятны в отношении князей из-за их богатства и не пренебрегайте нищими из-за скудности. Вы словом, а я делом, вы учением, а я поучением, вы наставлением, а я установлением подадим все друг другу руку помощи, чтобы сохранить Божьи законы непоруганными, чтобы мы все вместе не подверглись взысканию: вы – как священники, а я – как царица, вы как управители, а я – как страж.*

*Слово царицы Тамары к отцам церковного Собора 1184 г.*
*→ Святая Тамара Грузинская. Греческая икона. Церковь Св. Деметрия, Помона, США*



## (? – 826)

# Ашот I Великий






Ашот I Куропалат, прозванный великим и причисленный Грузинской православной церковью к лику святых, был основателем царства Тао-Кларджети и первым царем из династии Багратионов.

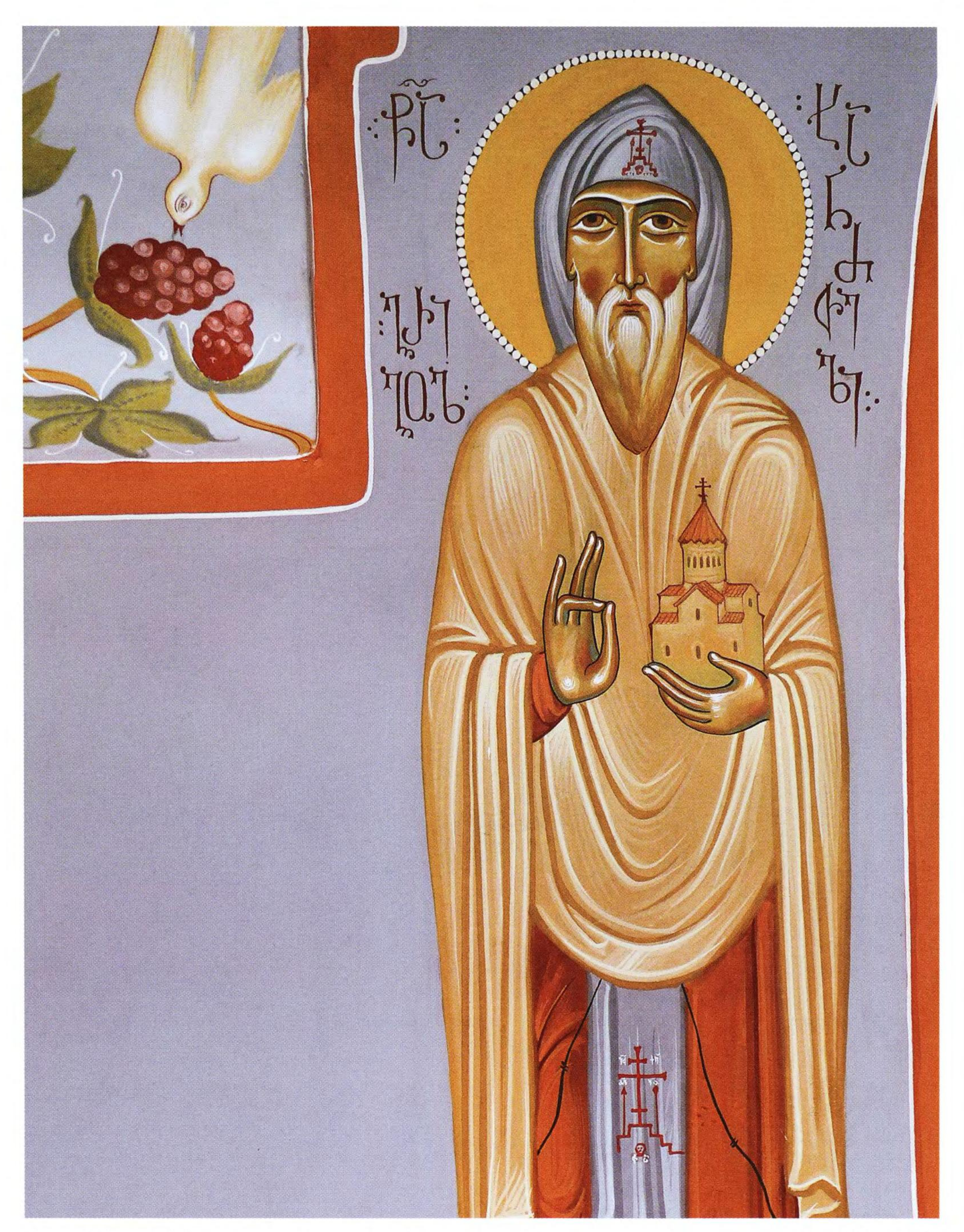
Согласно летописи армянского историка X в. Вардана Великого, Ашот был внуком царя Васака и сыном князя Адарнасе из армянской ветви рода Багратидов. Автор грузинской хроники XI в. Сумбат Давитисдзе пишет, что Ашот – прямой потомок картлийского эрисмтавара (правителя) Гуарама Куропалата из рода грузинских Багратидов. Впрочем, согласно древней легенде, обе ветви рода ведут свое происхождение от Баграта, потомка библейского царя Давида… Дата рождения Ашота известна весьма приблизительно: вторая половина VIII века. Это было интересное и трудное время. Арабский халифат, в подчинении которого находились огромные территории, включая восточную часть Грузии, постепенно начинал ослабевать. На захваченных землях то и дело вспыхивали восстания. Образовывались независимые царства и княжества. Основателем одного из них и стал Ашот.

Сначала он был эрисмтаваром Картли. Стремясь к освобождению центральных районов Грузии от арабской зависимости, он вступил в столкновение с халифатом и вынужден был бежать из родных мест вместе со своей семьей – матерью, женой и двумя маленькими сыновьями. Ашота сопровождал небольшой отряд верных сторонников, тоже взявших с собой родителей, жен и детей. Беглецы направлялись на юго-запад Грузии, в Шавшет-Кларджети – фамильные владения рода Багратионов, находившиеся под политическим влиянием Византии. Путь туда был нелегким. Автор созданной в начале XI века «Истории и повествования о Багратионах» Сумбат Давитисдзе рассказывает о том, как «утомленные дорогой, [они] расположились для отдыха на берегу… озера. Приняли пищу, вздремнули. И спящих настигло большое войско сарацин. [Тогда] оказал Бог милость Ашоту и его малочисленному войску, и даровал победу над ними».



*Ашот Куропалат подносит монастырь в Опизе Христу. Барельеф, IX в. Музей изобразительных искусств им. Ш. Амиранашвили, Тбилиси, Грузия*

Византия юридически признала нового правителя, ему был пожалован титул куропалата, который с VIII в. даровали членам императорской фамилии и высшей византийской знати, а также соседним князьям. О достижении реальной власти Ашоту предстояло позаботиться самому. Своей резиденцией он избрал Артануджи. Это были руины старой крепости, воздвигнутой некогда на скале легендарным грузинским царем Вахтангом Горгасали и разрушенной арабами. Ашот восстановил крепость. Внутри крепостных стен он воздвиг церковь Святых апостолов Петра и Павла, в которой приготовил себе



*Святой Григорий Хандзтийский. Фреска работы Лаша Кинцурашвили, 2009 г. Сионский кафедральный собор, Тбилиси*

усыпальницу, а за стенами крепости вскоре вырос город. Ашот восстанавливал опустошенные войной и эпидемиями селения, покупал и строил новые. Укрепив власть внутри княжества, Ашот Куропалат стал расширять границы своих владений. Он воевал с арабами, объединил под своей властью большую часть исторической юго-западной Грузии. Воспользовавшись ослаблением халифата, захватил часть Шида-Картли (центральная Грузия). «И много раз даровал Бог Ашоту Куропалату победу и большую славу в сражениях», – пишет Сумбат Давитисдзе.

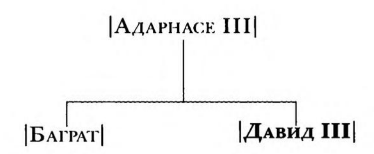
В землях княжества стала возрождаться культурная и духовная жизнь. Ашот приблизил к себе архимандрита Григория (Григола) Хандзтийского (759–861), впоследствии причисленного Грузинской православной церковью к лику святых, – человека не только глубоко верующего, но и всесторонне образованного. По его инициативе в Тао-Кларджети было основано несколько монастырей, строились церкви, формировались литературные школы. Подвижникам Хандзтийского монастыря Ашот даровал свои лучшие земли.

В житии святого Григория, написанном Георгием Мерчуле, повествуется о том, как однажды «враг соблазнил властителя [Ашота]: он привел в крепость распутную женщину, с которой грешил, так как демон любви очень разжигал его. У него раньше не было этого в нраве, но его одолел злой грех». Григорий стал обличать властителя, и тот «дал слово оставить грех и отпустить женщину туда, откуда он ее привел, но властитель не имел силы остаться верным слову, так как был порабощен страстью». И тогда в отсутствие Ашота Григорий сам поговорил с этой женщиной и убедил ее уйти в монастырь Мере к матери Февронии. Вернувшись в крепость, царь не нашел там своей возлюбленной и, когда понял, что произошло, забыв о самоуважении, поспешил в Мере. Он солгал матери Февронии, что ищет ключницу из замка, которую привел отец Григорий и которая похитила фамильные сокровища. Но, когда Феврония обличила его ложь, устыдился и долго молчал, как сраженный, а потом воскликнул в тоске: «Блажен человек, который уже не в живых!» В конце концов Ашот смирился, раскаялся и еще долгие годы сражался за освобождение грузинских земель.

Дошедшие до нас исторические источники дают две разные даты его смерти – 826 и 829 гг. Расходятся они и в том, где именно это произошло, однако все летописи сходятся в одном: Ашот был убит изменниками в церкви, прямо у алтаря. Сражаясь с опустошавшими Картли войсками мусульманского полководца Халила, он разослал гонцов, чтобы собрать войско, но не успел: когда внезапно на царя напали арабы, у него был всего лишь небольшой отряд. Ашоту пришлось бежать – по одной из версий, в свою резиденцию в Артануджи, по другой – в крепость Гардабани. Там он узнал – слишком поздно, – что в цитадель проникли предатели. Воинов с ним было совсем мало, а потому сразиться он не мог и укрылся в церкви. «И закололи его мечом над алтарем, и обагрился алтарь его кровью, так как зарезали его как агнца на ступенях алтаря, и кровь его пролитая видна и по сей день» (Сумбат Давитисдзе). Была ли то возведенная им самим церковь Святых апостолов Петра и Павла в Артануджи, как пишет Сумбат Давитисдзе, или же церковь в Гардабани («Летопись Картли»)? Кто знает... Известно лишь, что прах великого царя был погребен в усыпальнице церкви Петра и Павла в Артануджи. Святой Григорий Хандзтийский оплакивал его гибель: «О могущественный и славный царь мой, крепость церквей и ограда христиан... и как ты, войною покоривший властителей, чудный, славный, богочестивый властитель, отдался в презренные руки нечестивых и негодных людей». (Георгий Мерчуле «Житие Григория Хандзители».)

Время и место канонизации Ашота Великого точно не известны. Грузинская православная церковь отмечает его память 11 февраля (29 января по старому стилю).

# ?–1001
# Давид III Куропалат



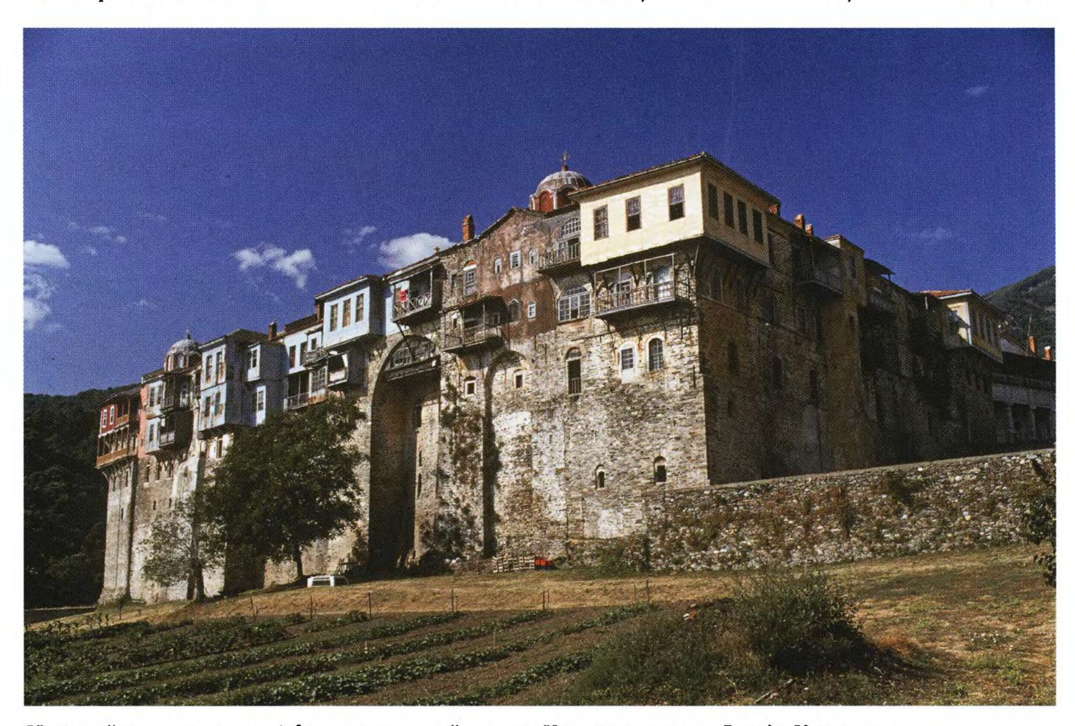

Давид III Куропалат был последним и, наверное, самым блистательным представителем династии Багратионов на престоле Тао-Кларджети. Он правил почти полвека – с середины и до конца X столетия (966–1001), – существенно расширил границы своих владений и вошел в историю не только благодаря своей огромной роли в объединении грузинских земель, но и как основатель монастырей, просвещенный правитель, способствовавший развитию христианской культуры. Автор дошедшей до наших дней уникальной исторической хроники второй половины XI в. «Летопись Картли» говорит о нем так: «Сей Давид Куропалат возвеличился более всех царей таойских. Ибо прежде всего был боголюбив и милостив к обездоленным, не горделив, миротворен и незлопамятлив ... ласков и щедр, человеколюбив ... добродетелен и преисполнен всякой благости. Он воздвиг монастырь и храм божий – святую церковь Хахульскую».

Титул царя картвелов Давид III получил лишь в 994 г. – до того царем номинально был двоюродный дядя Давида Баграт II (?–994), – однако все это время, с 966 г., фактическим правителем царства был Давид. Именно он, будучи человеком сильным и энергичным, принимал все самые важные решения и определял реальную политику Тао-Кларджети.

Своих детей у него не было, поэтому наследником Давид провозгласил своего воспитанника и приемного сына, Баграта III – внука картвельского царя из рода Багратионов и племянника царя абхазов, ставшего таким образом наследником трех престолов. Этот шаг был очень важен для объединения Грузии, которая в тот период была раздроблена на отдельные феодальные государства (Абхазское царство в западной Грузии, Картли в центральной Грузии, Кахети и Эрети на востоке, Тао-Кларджети на юго-западе). В 975 г. эриставов Картли Иоане Марушисдзе, мудрый и дальновидный политик, предложил Давиду Куропалату выступить со своими войсками, захватить Картли – государство, расположенное на перекрестке важнейших

торговых путей Закавказья и Ближнего Востока того времени, – и занять престол самому или же передать его Баграту. Давид последовал этому совету и, посадив на престол воспитанника, вернулся домой. Однако картлийские азнауры (так назывались грузинские дворяне, крупные феодалы), воспользовавшись его отсутствием, призвали кахов, которые захватили Картли и взяли в плен Баграта и его родителей: Гургена, правителя северной части Тао, и царицу Гурандухт. Узнав об этом, Давид снова собрал войско и выступил в поход. Кахи не рискнули сразиться с ним и тут же освободили пленников.

В 979 г. Давид помог сохранить власть византийскому императору Василию II Болгаробойце и его брату Константину VIII. Византию уже 3 года сотрясали беспорядки: против императора выступил знатный вельможа Варда Склир (Барда Склиарос), который сумел привлечь на свою сторону почти всех правителей Малой Азии. Василию II не удалось своими силами подавить мятеж, и мать юного императора, Феофания, обратилась за помощью к блистательному грузинскому полководцу Торнике, который к тому времени уже отказался от военной карьеры и удалился в монастырь на Афоне. Регентствующая императрица попросила Торнике быть посредником в переговорах Византии с Давидом. Бывший военачальник согласился не сразу, но в конце концов оставил свою обитель и отправился в Грузию. Давид дал в помощь Византии 12 000 всадников, которых возглавили два полководца – Торнике и Джоджике. Мятеж был подавлен, Василий II в благодарность пожаловал Давиду титул куропалата и дал в пожизненное владение обширные земли, которые после его смерти должны были вновь вернуться к Византии. Такое условие не устраивало Давида: он хотел завещать пожалованные земли своему приемному сыну. Вероятно, именно поэтому несколько лет спустя – в 986 г. – он



*Иверский монастырь на Афоне, основанный в конце X в. при участии Давида Куропалата*

присоединился к восстанию, которое поднял против Василия II византийский вельможа и полководец Варда Фока – именно вместе с ним сражались в прошлый раз войска Давида против бунтовщиков, теперь же роли переменились. Историки предполагают, что Фока привлек Давида обещанием передать ему в наследственную собственность пожалованные земли. Но на сей раз царя постигла неудача. Его новый союзник, Варда Фока, был убит на поле боя, а восстание подавлено. Расправившись с Фокой, Василий II двинул свои войска против Давида Куропалата. Положение казалось безвыходным, и тогда Давид, чтобы спасти свои земли от разорения и как-то выиграть время, написал завещание, по которому после смерти царя его владения переходили Византии. «И просил Давид, царь грузин, у царя Василия прощения и пощады и обещал ему повиновение и покорность и что его владения после его смерти будут присоединены к его (Василия) государству...» – рассказывает в своей «Летописи» историк Яхъя Антиохийский (975–1066). Византийский император удовлетворился этим, и войны удалось избежать.

Однако неудача не сломила Давида. Он по-прежнему продолжал расширять границы своего государства и завоевывать новые земли. Теперь он направил свои войска в мусульманские владения и в 996 г. после длительной осады захватил Манцикерт (к северо-западу от озера Ван), в котором поставил гарнизон, тем самым сделав город своим форпостом. В 997 г. он окружил известный торговый город Хлат на побережье Вана. Соседние мусульманские эмиры направили к Давиду своих послов с требованием оставить город, но получили отказ. Тогда они стали собирать войска – как пишут авторы хроник тех лет, эмирам удалось собрать 100 000 воинов. Давид призвал на помощь союзников – царя Картли Баграта III, царя Ани Гагика I и ца-



*Евангелие на грузинском языке, XI–XII вв. Грузинский национальный центр рукописей, Тбилиси*



*Крест Давида Куропалата. Работа мастера Асата, конец X в. Музей изобразительных искусств им. Ш. Амиранашвили, Тбилиси*

ря Карса Аббаса, и в итоге объединенными силами неприятельское войско было разбито. В завоеванных странах царь поселил своих грузинских и армянских вассалов.

Давид прославился не только как блестящий полководец и сильный политик. Он основал Хахульский монастырь (в настоящее время на территории Турции), жертвовал крупные средства Иверскому монастырю на Афоне, в его правление на землях южной Грузии было воздвигнуто несколько храмов. Царь постоянно просил находившегося на Афоне монаха Евфимия переводить греческие рукописи на грузинский язык и пересылать их в Грузию и даже отправил на Афон специального переписчика книг.

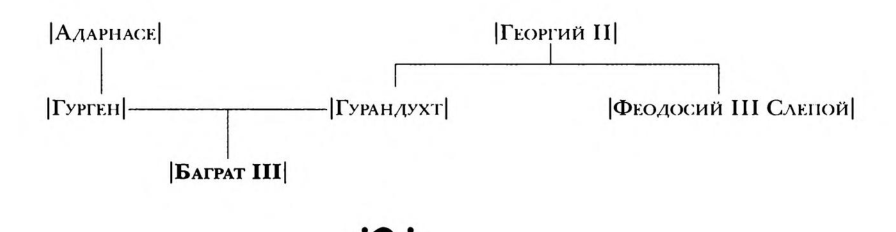
Умер Давид Куропалат в 1001 г., перед Пасхой, в Великий Четверг. Как повествуют хроники, царя отравили его вассалы, подкупленные византийским императором.

## Иверский монастырь

Икона Пресвятой Богородицы Иверской – Вратарницы издавна пользуется в России особой любовью и почитанием, однако мало кто знает, что в основании обители, ставшей домом чудотворному образу, принимал непосредственное участие Давид Куропалат из царского рода Багратионов.

Иверский монастырь стоит на берегу небольшой бухты на северо-востоке полуострова Афон. Предание рассказывает, что некогда именно сюда прибило бурей корабль, на котором плыла Пресвятая Богородица. Здесь она – вместе со святым Иоанном Богословом – ступила на землю... Минули века, и в конце X в. на Афон, в недавно основанную св. Афанасием Великую Лавру, пришел другой Иоанн, Абулхерит, канонизированный впоследствии как св. Иоанн Святогорец. Он принадлежал к знатному княжескому роду, был прославленным воином и блистательным вельможей при дворе Давида Куропалата, но ради монашеской жизни отказался от богатства и славы. Постриг принял и сын Иоанна, Евфимий. Вскоре к ним присоединился еще один родственник – Ксанский эристав Торнике (Торникий) Чорчанели. Блестящий полководец, пользовавшийся огромным уважением правителя Тао-Кларджети и византийских императоров, он, оставив на пике славы военную карьеру, избрал путь инока и принял постриг под именем Иоанна. Вслед за Торнике на Афон потянулись и другие выходцы из Грузии. Близ Великой Лавры грузинские монахи построили церковь Св. Иоанна Богослова и кельи. Когда в Византии вспыхнул кровавый мятеж, регентствующая императрица Феофания вызвала Торнике к себе. Она просила бывшего военачальника отправиться к Давиду Куропалату и привести на помощь Византии войска. Торнике выполнил ее просьбу. Доставшиеся ему богатые трофеи монах-полководец отдал Иоанну Святогорцу. На них – и на щедрые пожертвования Давида Куропалата – и был построен для грузинских монахов монастырь, получивший свое имя от древнего названия Грузии – Иверия.

# 960–1014
# Баграт III




Баграт III был первым царем Объединенной Грузии. Он царствовал 36 лет, и все эти годы не только вел постоянные сражения, защищая свои владения и собирая в единое государство разрозненные грузинские царства и княжества, но и строил храмы, основывал монастыри, жертвовал средства для развития богословия и науки.

Его отец, Гурген, был правителем северной части царства Тао, мать – Гурандухт – дочерью царя абхазов Георгия. Властитель Тао-Кларджети Давид Куропалат, у которого не было детей, сделал его своим приемным сыном и наследником. В 975 г. Давид Куропалат посадил Баграта на престол в Уплисцихе – главном городе Картли. Поскольку юноша был еще не совершеннолетний, Давид поставил ему в соправители Гургена, его отца. Однако азнауров – крупных феодалов – такая ситуация отнюдь не устраивала: в свое время они присвоили себе царские земли и прекрасно понимали, что теперь могут их потерять. Поэтому, когда Давид со своими людьми вернулся в Тао, они затеяли заговор, призвали из Кахети войска и сдали столицу. Баграта и его родителей кахи увезли в плен. Но Давид Куропалат пришел на помощь своему воспитаннику. Захваченные земли были возвращены, а Баграт вместе с родителями получил свободу и вновь сел на престол.

В то время соседней с Картли Абхазией правил дядя Баграта по матери Феодосий Слепой. Детей ни у него, ни у одного из его братьев не было, поэтому единственным наследником престола оказался сын его сестры Гурандухт – Баграт. «Летопись Картли» рассказывает, что тот же картлийский эристав, который в свое время предложил Давиду сделать его приемного сына правителем Картли, – Иоанн Марушисдзе, вместе с другими вельможными эриставами обратился к Давиду Куропалату с просьбой посадить Баграта на престол царя абхазов, и в 978 г., после смерти Феодосия, Баграт стал царем Абхазии. Так объединились под властью одного царя центральная часть исторической Грузии, пере-

*→ Царица Русудан и Баграт III. Роспись собора Рождества Богородицы Гелатского монастыря*



крестье важнейших торговых путей – Картли, и расположенная на северо-западе Абхазия.

Тем временем в Картли, где в отсутствие сына правила царица Гурандухт, вновь подняли мятеж азнауры, и когда Баграт возвращался из Абхазии, на границе путь ему преградило собранное мятежниками войско. Царь созвал преданные ему войска и сразился с изменниками. Азнауры были разбиты, и Баграт, вступив в столицу, стал править страной. Почти все его противники вынуждены были эмигрировать. Когда дела в Картли наладились и ситуация стабилизировалась, Баграт, забрав с собой мать, отправился в Абхазию. Но один из картлийских азнауров, владетель Триалети, эристав Рати Багваш, по-прежнему не желал подчиняться власти царя. Непокорного феодала надо было усмирить. Чтобы застать противника врасплох, Баграт тайно собрал в Абхазии войско и двинулся в Картли. Однако – как рассказывают хроники – кто-то пустил слух, что Баграт намерен выступить против Давида Куропалата и убить его. Услышав об этом, родной отец Баграта, Гурген, поспешил на помощь сыну. Давид Куропалат, в свою очередь, собрал войско, призвал союзников и выступил против Гургена. Тот, проиграв битву, бежал в крепость Цепти. Тем временем Баграт привел своих людей в Триалети – покорять мятежника, увидел огромное войско Давида Куропалата и отправился объясняться с приемным отцом. «Пришел я не за чем-нибудь, но лишь из-за неповиновения Рати», – так передает его слова «Летопись Картли». Давид, выслушав извинения Баграта, отпустил его и предоставил в отношении Рати полную свободу действий. Но, поскольку застигнуть мятежника врасплох на сей раз не получилось, Баграт с войском вернулся в Абхазию. Свой план ему удалось осуществить лишь зимой. В 980 г. Рати был побежден: крепость и земли Триалети он отдал царю, а сам поселился в своем родовом имении.

После смерти Давида Куропалата (1001) византийский император Василий II Болгаробойца, которому Давид вынужден был завещать свои земли, с огромным войском выступил в Тао. Баграт III и его отец Гурген вышли ему навстречу. Император принял их с подобающими почестями и пожаловал Баграту титул куропалата, а его отцу – магистра (в Византии это тоже был один из высших придворных титулов, но ниже чем куропалат). Василий II назначил на землях Давида чиновников, судей и надсмотрщиков и вернулся в Константинополь. Историки расходятся во мнениях о том, забрал ли Василий все владения Давида или же только те, что были пожалованы царю Тао пожизненно. Неизвестно, достались ли Баграту в наследство от приемного отца какие-либо земельные наделы, или же только титул царя картвелов, но, как бы то ни было, сражаться с Византией он не мог, и в отношениях с империей на 14 лет воцарился непрочный мир.

В 1008 г. умер царь Гурген, и находившиеся под его управлением земли (Шавшет-Кларджети, Самцхе и Джавахети) перешли во владение Баграта. Теперь на территории Грузии оставались лишь два самостоятельных княжества – Кахети и Эрети, – и два года спустя, в 1010 г., Баграт, у которого к тому времени уже было большое и сильное войско, покорил эти княжества, присоединив их к своему царству. Затем – в 1011–1012 гг. – он разобрался с теми своими родичами в южной Грузии, которые еще пытались сохранять независимость: некоторых Баграт захватил в плен и заточил в крепость, некоторым удалось бежать в Византию. Одновременно (1011–1012) ему пришлось сражаться с эмиром Гандзы (Гянджи) Фадлоном I из династии Шеддадидов. После присоединения к царству Баграта Кахети и Эрети эмир стал его непосредственным соседом и, опасаясь возрастающего влияния грузинского царя, начал устраивать на приграничные области разорительные набеги. Баграт не стал этого терпеть. Он отправил гонца к армянскому царю Гагику I и предложил вместе выступить против Фадлона. Оба царя собрали свои войска, вторглись в ганд-

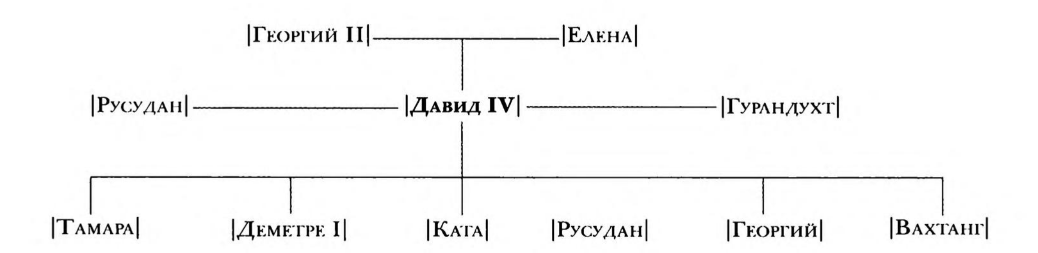


*Золотая чаша Баграта III из сейфа Исторического музея в Тбилиси*

зийский эмират и осадили город Шамхор. Когда городские стены были разрушены камнеметами, Фадлон понял, что сопротивление бесполезно, и запросил мира на вассальных условиях: он соглашался выплачивать ежегодную дань и, если понадобится, выступать вместе с грузинским царем против его врагов. Баграт III эти условия принял и с богатыми трофеями вернулся домой. Это был один из его последних военных походов. В 1014 году, 7 мая, Баграт III, царь абхазов, картвелов, ранов и кахов, скончался. Прах Баграта, согласно его последней воле, перевезли из Тао в Абхазию и похоронили в основанном им Бедийском храме, на живописном горном плато, с которого открывается чудесный вид и на Черное море, и на величественные вершины Кавказа.

(ок. 1073–1125)

# Давид IV Строитель




Давид IV, прозванный Строителем, или Возобновителем (груз. Агмашенебели) – один из самых известных и блистательных царей династии Багратионов. Грузинская православная церковь канонизировала его как святого благоверного (память его празднуется 26 января). Давид Строитель восстановил независимость страны, избавил ее от иноземных захватчиков, объединил грузинские земли и создал мощное многонациональное государство. Возведенный им Гелатский монастырь, при котором была основана академия, современники называли «новым Иерусалимом по святости иноков и новыми Афинами по глубине их мудрости».

Давид стал царем в 1089 г., в возрасте 16 лет, после того, как дворцовая оппозиция вынудила его отца, царя Георгия, отречься от престола в пользу сына. В то время Грузия переживала сложный период. Страна находилась в вассальной зависимости от турок-сельджуков, захвативших Закавказье и почти всю Малую Азию. Центральная и южная часть Грузии были практически полностью разорены и опустошены набегами. Тюркские кочевые племена хозяйничали повсюду, плодородные долины они превратили в свою зимнюю стоянку, а высокогорные области – в летние пастбища. Автор жития святого Давида дает страшную и красочную картину того, что творилось на землях, доставшихся в управление юному царю: «...все его царство было разоряемо ордами турецкими; города и обители преданы запустению, жители бежали в горы, и пеплом развалин покрылась страждущая земля... церкви были обращены в стойла конские; священники, принося бескровную жертву, сами проливали кровь свою у алтарей...» Могущественные грузинские феодалы – азнауры, – не желавшие подчиняться царской власти, как

*Давид IV Строитель. Фреска Шио-Мгвимского монастыря, XIX в. Грузия*



и во времена предшественников Давида, попрежнему постоянно плели заговоры. В турках они видели не столько врагов, сколько союзников, и нередко переходили на сторону завоевателей.

Взойдя на престол, Давид почти сразу начал создавать войско. Из поселян-воинов и небогатой знати он собирал отряды конников и лично обучал их. Эти отряды нападали на турок-сельджуков и освобождали занятые ими селения, чтобы скрывавшиеся в горах беженцы смогли вернуться в свои разоренные дома, восстановить хозяйство и вновь, как и прежде, возделывать землю и собирать урожай. Одновременно царь усмирял непокорных феодалов. В 1093 г. он арестовал за государственную измену самого могущественного из них – эристава Липарита Багваши, которого затем (1097) изгнал из Грузии, а его владения объявил царской собственностью.

Тем временем ситуация в регионе постепенно менялась. В 1092 г. умер султан Малик-шах, и среди сельджуков разгорелась ослабившая их государство междоусобица. В 1099 г. крестоносцы заняли Иерусалим. «Когда услышал доблестный царь, что франки овладели Иерусалимом, – рассказывает автор жития святого Давида, – немедленно сбросил он с себя позорное иго турок и перестал платить им дань...»

Для продолжения освободительной борьбы Давид все больше нуждался в поддержке Церкви. Однако Церковь уже много лет была в стороне от происходящего, поскольку все ключевые посты в ней занимали близкие родственники тех самых азнауров, которые стремились сохранить собственное влияние и не допустить усиления власти царя. Такая ситуация сложилась из-за того, что при назначении на высшие церковные должности учитывалась лишь знатность происхождения, а епископские кафедры фактически передавались по наследству. Чтобы изменить положение дел, требовалась реформа, и в 1103 г. Давид созвал церковный Собор, вошедший в историю под названием Руисско-Урбнисского по месту его проведения. Собор объявил об изгнании из Церкви «не по достоинству возвысившихся» священнослужителей, которых должны заменить «истинные пастыри». Еще одним важным решением Давида было объединение двух высоких государственных должностей: отныне начальником царской канцелярии должен был быть чкондидский епископ. Таким образом, назначив епископом Чкондиди своего воспитателя и преданного помощника Георгия Мцигнобартухуцеси, сыгравшего огромную роль в проведении церковного Собора, Давид официально сделал его своим советником. Ему же царь подчинил и высшее судебное учреждение Грузии – «сааджо кари» (просительный двор).

Примерно тогда же Давид создал своего рода спецслужбы, которые назвал «мстовари» (соглядатаи). В их состав входили – выражаясь современным языком – полиция, а также внутренняя и внешняя разведка с резидентурами в соседних странах. Благодаря этому царь мог вовремя получать важные сведения о том, что творится как внутри страны, так и за ее пределами.

Теперь, проведя необходимые реформы и опираясь на реальную помощь Церкви, Давид мог все свои силы посвятить борьбе за освобождение и объединение страны. Княжество Кахети-Эрети, некогда входившее в состав царства Баграта III, к тому времени вновь откололось от Грузии. Однако среди азнауров тех краев были и те, кто поддерживал политку Давида. В 1104 г. представители высшей знати схватили правителя Кахети-Эрети Агсартана и доставили его к царю. Давид занял княжество. Объединение страны вызвало беспокойство сельджуков, и против Грузии выступил с огромным войском ганджийский атабек. В битве, состоявшейся в 1104 г. при Эрцухи, Давид одержал блистательную победу. «Никогда царь не оставался позади своих дружин и не издали начальствовал ими, как другие вожди, но шел впереди рядов и как вихрь устремлялся повсюду, вызывая храбрых, сокрушая сильных, подобно



*В битве при Дидгори вместе с войсками Давида сражался и отряд крестоносцев. Рыцари-крестоносцы на книжной иллюстрации, издательство Hachette & Cie, 1890 г., Париж*

древнему Давиду, выступившему против Голиафа. Три коня убиты были под ним во время боя, на четвертом довершил он битву против сарацинского атабека Ганджи». (Житие святого Давида.)

В благодарность Господу за дарованные победы царь решил возвести храм и обитель во имя Божией Матери, и в 1106 г. по его приказу началось строительство Гелатского монастыря. Давид пожертвовал монастырю все земли изгнанного эристава Липарита Багваши. При монастыре он основал академию, в которую пригласил из разных обителей видных богословов, философов, переводчиков-комментаторов, филологов. Там же была построена на средства царя богадельня для болящей братии.

В 1110 г. Давид Строитель изгнал захватчиков с большей части территории Нижней Картли (восточная часть Грузии). В 1115 г. отвоевал город Рустави. Остававшаяся в руках турок древняя столица страны Тбилиси находилась теперь в окружении грузинских крепостей. В 1117 г. войска Давида овладели городом Гиши, расположенным на границе Эрети, а в 1118 г. турки были изгнаны из южных областей, и военные действия перешли за пределы страны.

В те времена во всем мире довольно широко использовались войска наемников, и Давид решил призвать к себе воинственный народ половцев (в Грузии их называли кипчаками). Дочерью предводителя половцев была жена царя Давида – Гурандухт. Как раз в это время великий князь Киевский Владимир Мономах изгнал половцев из южнорусских степей, и по приглашению царя Давида 45 000 половецких семей переселились



*Литография фрески из монастыря Гелати. Царица Елена, царевич Баграт, царь Георгий II, царица Русудан, царь Баграт III, царь Давид Строитель и католикос Евдемон. «Le Caucase pittoresque, dessine apres nature», 1847 г. Коллекция князя Г.Г. Гагарина*

в Грузию на специально выделенные для них земли. Они сменили кочевую жизнь на оседлую и со временем, ассимилировавшись, приняли православие. По приказу Давида из половецких воинов сформировали отряды. Их обучили, выдали оружие из царских арсеналов и коней из царских табунов, и теперь 40 000 половецких конников готовы были служить грузинскому царю. Кроме того, Давид усилил собственную царскую гвардию (т.н. «монаспа»), которая отныне состояла из 5 000 преданных ему воинов.

В 1120 г. Давид выступил в поход против турок-сельджуков, за освобождение Закавказья. Его поддерживали все населявшие эти края христианские народы. К войску присоединился даже отряд крестоносцев из 1000 воинов (историки предполагают, что они сопровождали на тайную встречу с Давидом иерусалимского короля Болдуина II, а потом остались в Грузии). Турки, в свою очередь, призвали на помощь мусульманских правителей Ирана и других восточных государств. Решающая битва состоялась в окрестностях Дидгори (1121). Давид Строитель вынудил противника сразиться в узком ущелье, где турки не могли воспользоваться своим численным превосходством. Ожесточенная битва продолжалась несколь-



ко часов и завершилась сокрушительным поражением сельджуков. Давид получил огромные трофеи. «Весь стан Давидов, – рассказывает автор жития, – или, лучше сказать, все его царство, наполнились златом и серебром, великолепными чашами пиршеств и драгоценными коврами шатров вражьих, кроме оружия; кони арабские, мулы сирийские сделались обыкновенными от их множества, и что говорить о конях, когда самые князья арабские и сирские воеводы были водимы, как пленники, простыми поселянами?»

Еще год спустя, в 1122 г., Давид изгнал сельджуков из Тбилиси, находившегося в руках чужеземцев четыре столетия, и перенес сюда из Кутаиси свою столицу. Он даровал всем жителям города, независимо от вероисповедания, неприкосновенность и свое покровительство. Мусульман царь обложил самым низким налогом – 3 динара, евреи должны были платить 4 динара, а грузины – 5. Чтобы предотвратить возможные конфликты, Давид запретил христианам резать свиней в районах города, населенных мусульманами.

В 1123 г. в Ширван, на западное побережье Каспийского моря, вторгся султан Махмуд, но, узнав, что Давид выступил ему навстречу со своими войсками, предпочел избежать битвы и поспешно отступил. Так в 1124 г. царь присоединил к своим землям Ширван. В том же 1124 г. объединенное армяно-грузинское войско освободило армянскую столицу Ани, находившуюся в руках у турок 60 лет. Древние храмы, превращенные захватчиками в мечети, были освящены, и в них вновь стали служить христианскую литургию. Легенда гласит, что, когда освящали соборную церковь, основанную бабушкой Давида, женой армянского царя Гагика I, царь, подойдя к ее гробу, сказал: «Радуйся, царица! Бог избавил церковь твою от агарян!» И услышал в ответ ее голос, который произнес: «Благодарение Богу!»... Эти территории тоже перешли под власть Давида, и теперь его земли простирались «от Никопсии до дарубандских (дербентских) границ и от Осетии до Арагаца». Но править ему оставалось уже совсем недолго.

Давид IV скончался в субботу, 24 января 1125 г., в возрасте 53 лет и был похоронен, согласно его завещанию, в Гелатском монастыре.

За время своего правления он увеличил количество государственных земель, провел судебную и финансовую реформы, осуществлял строительство и мощение дорог, возводил мосты, строил постоялые дворы и караван-сараи. В государстве, населенном людьми разной национальности и вероисповедания, царь проводил политику полной национальной и религиозной терпимости, но сам всегда



*Дидгорийская битва. Литография неизвестного грузинского художника, конец XIX в. Национальная библиотека Грузии*

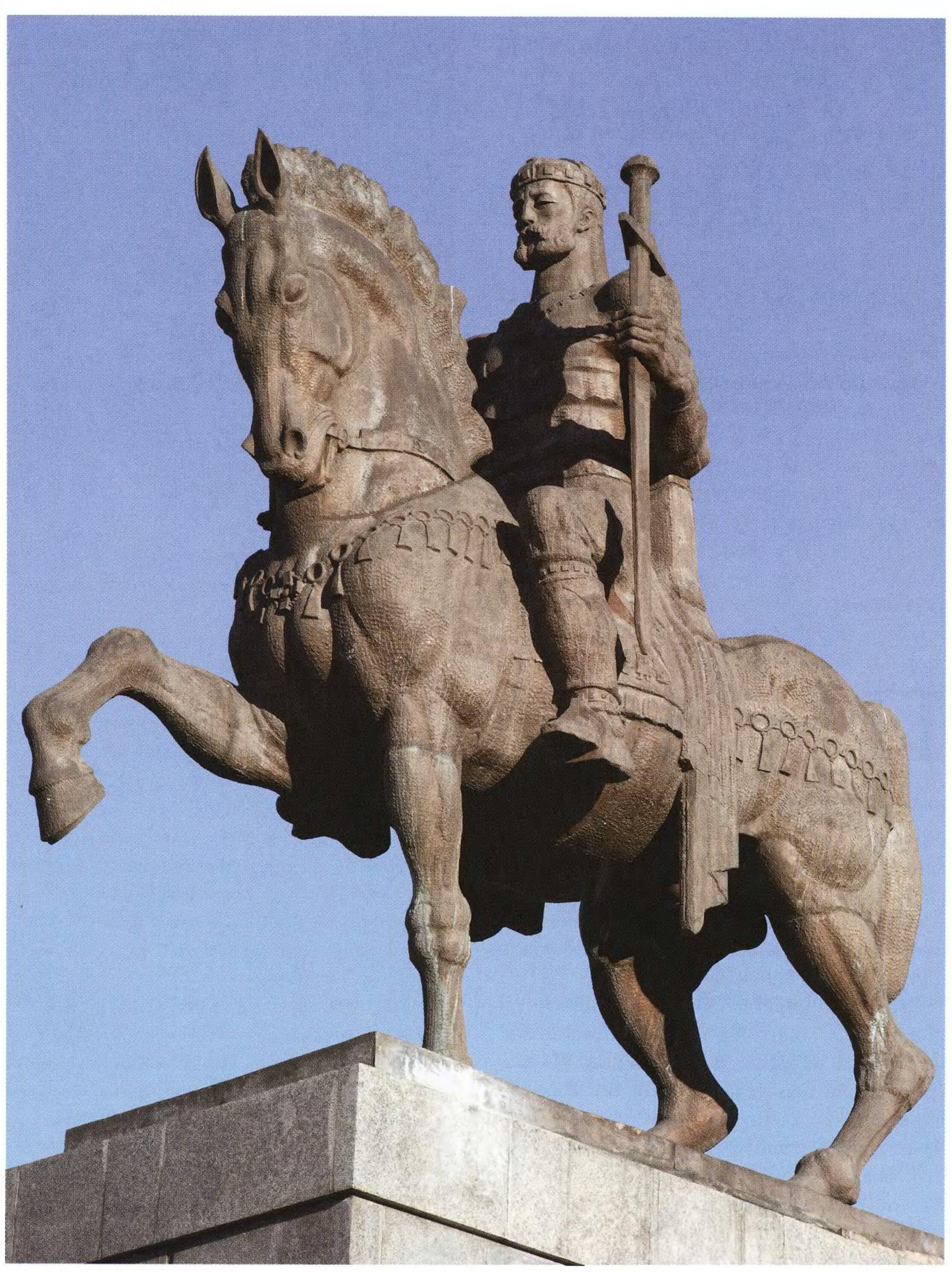
## «Новые Афины» царя Давида

Академия в Гелати, основанная царем Давидом Строителем, стала крупнейшим научным и культурным центром Грузии Золотого века. Здесь собрались самые блестящие ученые той эпохи – философы, теологи, знатоки языков. Особым уважением и покровительством царя пользовался философ-неоплатоник Иоанэ (Иоанн) Петрици (ок. 1055 – ок. 1125), прозванный «божественным». Потомок знатного рода, философ, поэт и знаток астрологии, получивший образование в Византии, он перевел на грузинский язык и снабдил комментариями фрагменты Библии, тексты Аристотеля, богословский трактат «Лествица» Иоанна Лествичника, знаменитые «Иудейские древности» Иосифа Флавия. Петрици оказал значительное влияние на дальнейшее развитие грузинской философии и словесности. В Гелатской академии работал и другой известный грузинский ученый, Арсений Икалтоели (ок. 1050–1125), основавший впоследствии новую академию в Икалто при монастыре Образа Нерукотворного – именно там годы спустя будет учиться великий грузинский поэт Шота Руставели.

оставался верен христианству. Он возводил и восстанавливал храмы и монастыри, давал щедрые пожертвования на Церковь, способствовал развитию богословия.

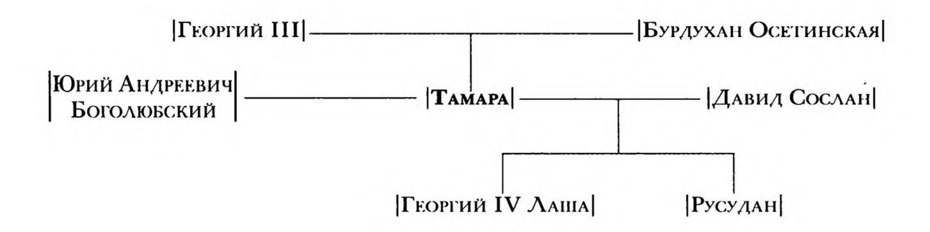
Давид Строитель был покровителем не только духовной, но и светской литературы и поэзии. При его дворе наряду с христианскими большим почетом пользовались мусульманские поэты, для которых по царскому приказу выстроили в Тбилиси специальное здание. Он свободно знал арабский и персидский языки и разбирался в мусульманском вероучении. Историки рассказывают, что царь даже вел диспуты с одним мусульманским кади о происхождении Корана. Он увлекался астрологией, много читал – особенно любил исторические труды – и даже в военных походах не расставался с небольшой библиотекой. Перу его принадлежат два духовных завещания и покаянный канон («Покаянные песнопения, сложенные Давидом-царем»), который зачитывают после литургии в день памяти святого 26 января (8 февраля).

Своему сыну и наследнику Деметре (Димитрию) он поручил в завещании закончить строительство гелатского Успенского собора и освятить храм.



*Памятник царю Давиду Строителю в Кутаиси. Скульптор Элгуджа Амашукели, 1995 г.*

# (ок. 1165 – 1207/1213)
# Царица Тамара




Пожалуй, мало о ком слагали столько легенд и сказаний, как о царице Тамаре. Она живет в народной памяти, лучшие поэты воспевали в своих одах ее мудрость, благочестие и красоту, живописуя стройный стан, дивные темные очи, розовые ланиты, величественный взор и приятность речей. Образ Тамары запечатлен на фресках в храмах Гелати и Вардзии. Ей посвятил свою бессмертную поэму «Витязь в тигровой шкуре» Шота Руставели.

Время ее царствования по праву считается великой эпохой в истории Грузии. Тамара была дочерью царя Георгия III Багратиона и Бурдухан, дочери осетинского царя Худана. Точная дата ее рождения неизвестна, в летописях говорится лишь о том, что, когда Георгий III начал царствовать, был он бездетным, и первый ребенок – девочка – родился спустя несколько лет. «Не имел он детей и был этим опечален. Наконец родилась у них дочь, прекрасное создание... Отец дал ей имя Тамар». Известно, что в 1184 г., когда умер ее отец, Тамара была еще юной. Можно предположить, что она родилась в период между 1164 и 1169 гг. Сестра Тамары, царевна Русудан, появилась на свет позже. Огромную роль в воспитании и образовании будущей царицы сыграла ее тетка, сестра отца, царица Русудан. О ней говорится, что она была невесткой верховного султана сельджукского рода Санджара и, овдовев, вернулась на родину, где играла значительную роль в политических и государственных делах. Именно царица Русудан была рядом с Тамарой после смерти Георгия III. Можно предположить, что среди сановников и вельмож не существовало единодушия по вопросу воцарения Тамары. Георгий это предвидел, и еще при его жизни, в 1179 г., Тамара была коронована

*Царица Тамара. Цветная литография. Библиотека декоративного искусства, Париж*



**ПОЭТЫ ВОСПЕВАЛИ КРАСОТУ И ПРЕМУДРОСТЬ ТАМАРЫ, НАРОД СЛАГАЛ О НЕЙ ЛЕГЕНДЫ. ГОВОРЯТ, ЧТО ЦАРИЦА НЕ УМЕРЛА, А СПИТ В ЗОЛОТОМ ГРОБУ, – КОГДА УМНОЖАТСЯ БЕДЫ И СКОРБИ, ОНА ВЕРНЕТСЯ К СВОЕМУ НАРОДУ, И ТОГДА ВНОВЬ НАСТУПИТ ЗОЛОТОЙ ВЕК.**

в Гелатском монастыре как соправительница отца. Ситуация с престолонаследием была непростой: Георгий III был младшим сыном Деметре I, и на момент его вступления на престол сын старшего брата Георгия, Давида V, царевич Деметре, был еще несовершеннолетним. В 1177 г. Деметре поднял против Георгия восстание. К нему примкнули военные отряды из южной и восточной Грузии. Несмотря на то что армия восставших насчитывала около 30 000 человек, в рядах их единодушия не было, и Георгий III при поддержке султана Ахситана I расправился с мятежниками. Царевич Деметре, как и многие его ближайшие сторонники, был казнен. После подавления восстания Георгий окружил себя преданными людьми, но тем не менее на момент воцарения Тамары обстановка внутри страны, как и внешнеполитическая ситуация, была неспокойной. Целостности и независимости объединенного царства угрожали турецкие султаны и эмиры, ведущие захватнические войны на Ближнем Востоке и прилегающих территориях. Существовала и потенциальная угроза со стороны королей Запада, отправляющихся в крестовые походы. Именно поэтому так важны были объединение земель и поиск надежных союзников. Тбилисский царский двор располагал хорошо вооруженным войском, и это создавало условия для построения отношений феодальной зависимости с менее сильными и не столь крупными княжествами и царствами.



*Шота Руставели и царица Тамара. Картина Нико Пиросмани, 1906 г.*

Не менее важна была и поддержка Церкви. Устранение ересей и прекращение церковных неурядиц царица Тамара считала делом государственным. Она вернула картлийского католикоса, который, сложив с себя сан, бежал в Иерусалим, и созвала Собор для устроения дел Церкви, искоренения злоупотреблений и смещения с должностей нерадивых пастырей. На Собор прибыли епископы обоих царств, богословы, пустынники и монахи. И вот, когда Собор подходил к концу и некоторый порядок был установлен, а в делах духовных достигнуто определенное согласие, пришла делегация спасаларов (военачальников) и эриставов царства и обратились с просьбой найти для царицы супруга.

Возражений не было, и – возможно, по совету царицы Русудан – был послан гонец в русские земли, где живут православные христиане. Вскоре к Тамаре прибыл жених.

Князь Юрий, сын суздальского князя Андрея Боголюбского, был человек весьма родовитый и с виду приятный. После того как его отец в 1174 г. был убит, Юрий бежал к половцам. В 1185 г. его привезли в Грузию, и он обвенчался с царицей Тамарой. Бытописатели упоминают, что Тамара просила повременить, говоря, что надо бы посмотреть, что это за человек, и какого он нрава, но советники, обеспокоенные отсутствием у царицы детей и будущим царского дома, торопили со свадьбой. А вскоре после того как завершились пышные свадебные торжества, Юрий

**ЦАРИЦА ТАМАРА СТАЛА ПРООБРАЗОМ ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ ПОЭМЫ ШОТА РУСТАВЕЛИ «ВИТЯЗЬ В ТИГРОВОЙ ШКУРЕ». ИСТОРИЯ ТРАГИЧЕСКОЙ ЛЮБВИ ПОЭТА К ЦАРИЦЕ ВОШЛА В ЛЕГЕНДЫ, А СОЗДАННАЯ ИМ ВЕЛИКАЯ ПОЭМА ПРОСЛАВИЛАСЬ В ВЕКАХ.**

стал проявлять свои «скифские» нравы. Характер супруга становился все более буйным, а поступки – бесчеловечными.

Тамара долго терпела и прощала супруга, но ни ее уговоры, ни увещевания монахов не дали никаких результатов, и она была вынуждена требовать расторжения брака. Юрия отослали в Константинополь, однако он не оставил надежды вернуть себе трон. Собрав войско, он двинулся на Грузию, занял Кутаиси и был коронован своими приверженцами, но его войско было разбито армией царицы. О его дальнейшей судьбе достоверных сведений не сохранилось.

Брак Тамары с князем Юрием остался бездетным, и, уступив настояниям приближенных, она в 1188 г. обвенчалась с Давидом Сосланом – царевичем из династии осетинских Багратионов, происходивших от сводного брата Баграта IV, Деметре, мать которого, царица Алде, была дочерью осетинского царя. В середине XI в. сын Деметре, Давид, нашел убежище в Осетии и стал родоначальником осетинских Багратионов. На сей раз никакие неожиданности в характере супруга царицу не подстерегали: Давид воспитывался во дворце царицы Русудан, и Тамара знала его с детства. Он стал доблестным полководцем, не раз отправлялся сражаться во главе войска и одерживал победы.

Современники считали, что этот брак был счастливым, усматривая доказательством тому многочисленные военные победы и расточение внутренних и внешних врагов. Единственное, что печалило царицу, было отсутствие детей. Но и эта печаль сменилась радостью: в 1191 г. Тамара родила сына, которого в честь деда назвали Георгием. А спустя год на свет появилась и дочь – ей дали имя Русудан.

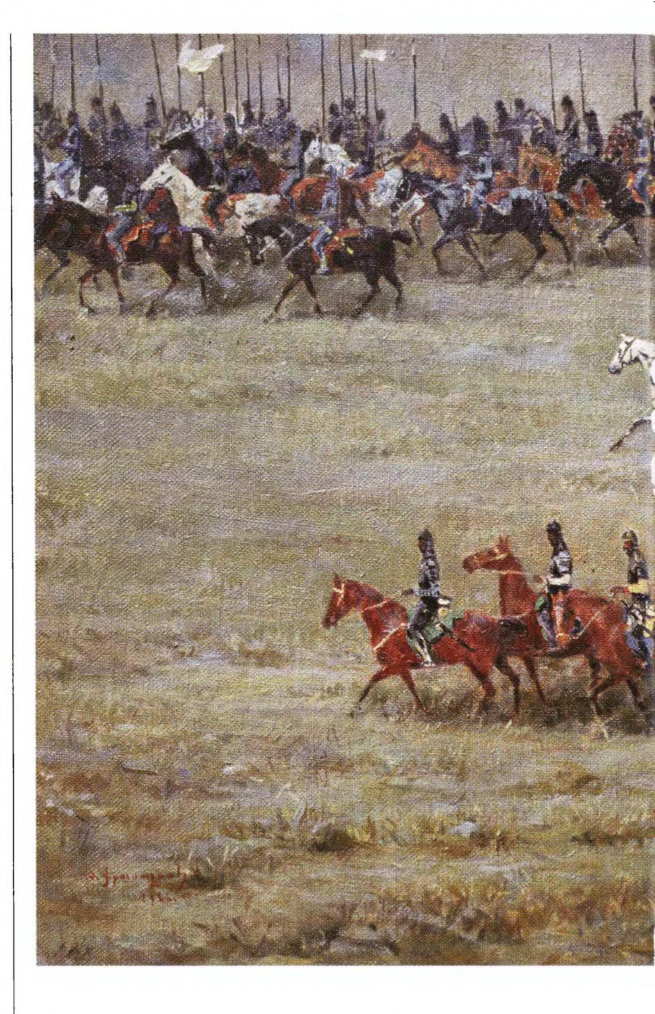
Присоединяя новые земли, укрепляя царство и противостоя внешней угрозе, Тамара продолжала дело своего отца Георгия III и Давида IV Строителя. Когда в 1195 г. на Грузию двинулись полчища под предводительством атабека Азербайджана Абу Бакра (1191–1210) из династии Ильдегизидов, царица повелела собирать свои войска, во всех монастырях неустанно молиться, а нищим щедро раздавать милостыню. Летописец передает нам слова царицы, с которыми она обратилось к храбрым витязям перед решающей битвой: «Братья мои, пусть не затрепещут от страха сердца ваши, если их множество, а вас мало, потому, что с нами Бог». Благословив воинов, Тамара отправилась в храм Богородицы в Мцхету и пала ниц перед иконой, молясь со слезами о ниспослании победы. В битве при Шамхоре



*Золотой крест царицы Тамары. Музей изобразительных искусств им. Ш. Амиранашвили, Тбилиси*

1 июня 1195 г. грузинское войско разгромило противника и с военными трофеями, многими пленными и гружеными богатой добычей верблюдами двинулось к Тбилиси. Царица торжественно выехала навстречу. В дар ей принесли добычу: драгоценные камни, жемчуга, оружие и доспехи, шлемы, кольчуги, искусно сделанные и богато украшенные, златотканые одежды и сосуды с благовониями. Были среди трофеев и захваченные вражеские знамена. Главное из них – знамя халифа – Тамара, следуя семейной традиции, принесла в дар Хахульской иконе Божией Матери в Гелатском монастыре.

Когда позволяли государственные заботы, царица любила выезжать с придворными и домочадцами на охоту. Охотились на берегах Иори и на берегах Куры. Для отдыха раскидывали шатры и проводили время, услаждая слух музыкой, песнями и стихами.



## Могила царицы Тамары

Согласно преданию, Тамара знала, что враги, не сумевшие победить ее при жизни, попытаются отомстить после смерти, осквернив ее могилу, и завещала похоронить свой прах тайно. Глубокой ночью из крепостных ворот вынесли 9 одинаковых самшитовых гробов – в каком из них покоилось тело царицы, не знал никто. Гробы повезли в разные стороны и похоронили в 9 провинциях Грузии. Однако дошедший до наших дней исторический документ – письмо рыцаря-крестоносца Де Буа архиепископу Безансонскому – говорит иное. «...из Иберии христиане, именуемые георгенами, – пишет рыцарь, – идут, чтобы освободить землю священного Иерусалима... Царю их знатному шестнадцать лет... Этот юноша везет с собой кости своей матери, могущественной царицы Тамары, которая при жизни дала обет побывать в Иерусалиме и просила сына своего: если она умрет, не побывав там, отвезти ее кости ко Гробу Господню». Крестоносцы, сопровождавшие похоронную процессию до границ подвластной им территории в Палестине, не сомневались, что Георгий Лаша достиг Иерусалима и что прах его матери упокоился в Крестовом монастыре.

Еще одна славная победа была одержана грузинской армией под предводительством Давида Сослана в битве при Басиани 27 июля 1202 г. над войсками султана Рукнаддина. Царская сокровищница вновь пополнилась изделиями из золота, драгоценными каменьями, жемчугами, парчой и изысканными тканями. У летописца можно найти упоминание о том, что теперь при царском дворе не в чести стала утварь из серебра, а использовались блюда, кубки и прочие предметы из



*Поход царицы Тамары. Картина Аполлона Кутателадзе, 1967 г. Государственная картинная галерея Грузии*

хрусталя, украшенного драгоценными камнями, и из золота. Многие из этих ценных предметов Тамара жертвовала для украшения церквей и обителей. Следуя традициям своих предков, царица освободила церкви от податей и оброков. Она основывала храмы и монастыри не только в Грузии, но также и в Иерусалиме и в Палестине, много помогала Церкви в Константинополе, заботилась о сиротах, вдовах, больных и немощных.

Точный год смерти царицы неизвестен. Скончалась она от болезни в крепости Агары (ныне Коджорская крепость), в горах, неподалеку от Тбилиси, где была летняя царская резиденция.

Царица Тамара была канонизирована Грузинской и Русской православными церквами за свои деяния по христианизации народов Кавказа, богоугодные деяния и истинно христианскую жизнь. В Сванетии в народной традиции ее почитают как целительницу и молятся ей об избавлении от недугов. День ее памяти отмечается дважды: 14 мая и в третий воскресный день после Пасхи, посвященный женам-мироносицам. В 1892 г. в честь царицы был назван открытый австрийским ученым астероид.

# 1286–1346
# Георгий V Блистательный




В истории Грузии найдется не так уж много правителей, которые взошли бы на престол при более трудных обстоятельствах и сделали бы для своего народа и страны больше, нежели Георгий V, прозванный благодарными потомками Блистательным. Тонкий дипломат, талантливый до гениальности мастер закулисной игры, новый объединитель Грузии и финансовый и судебный реформатор, – Георгий V Блистательный (Брцкинвале), при всей неоднозначности его внутренней политики, остается одной из самых ярких фигур в истории существования династии Багратионов.

Что же досталось ему в наследство от предков?

Почти столетнее господство монголов (улусоба) имело для Грузии поистине катастрофические последствия. Некогда единая страна превратилась в ряд разрозненных малых государств, нарушилось политическое единство. Полностью вышли из повиновения верховной власти усилившиеся дидебулы (дворяне, имевшие большие земельные владения).

Были разорены города и села, пребывало в упадке сельское хозяйство, заглохли торговля и ремесла, науки и искусства. Создавшимся положением умело воспользовались осетины, совершавшие набеги на Картли и захватившие город Гори. Дошло до того, что даже монгольские сборщики податей не могли выбить из обнищавшего народа налоги.

Казалось, что гибель некогда сильной и преуспевавшей как в политическом, так и в экономическом отношении Грузии неотвратима, и неминуемый полный ее распад – лишь вопрос времени…

Таковы обстоятельства, при которых пришел к власти младший сын Деметре II

*Георгий Блистательный. Портрет работы современного грузинского художника Георгия Гегечкори*

и его третьей жены Нателы Георгий V Блистательный, получивший после смерти отца блестящее образование при дворе своего деда по материнской линии Беки Джакели, правителя Самцхе. Впервые он занял престол Восточной Грузии еще в 1299 г., однако скоро его утратил в результате монгольских интриг. Но в 1308 г. монголы (еще при жизни Давида VIII) возвели на трон Восточной Грузии его малолетнего сына Георгия VI Мцире (Малого) и назначили при нем регентом не отца, а дядю, Георгия Блистательного. Регентство позволило этому искушенному политику (ярко проявившему свой талант к дипломатии уже во время переговоров с египетским султаном, в результате которых в 1316–17 гг. Грузии были возвращены иерусалимский Крестовый монастырь и ключи от святилища, некогда отнятого мусульманами и превращенного в мечеть, а грузинам было дано почетное право въезжать в Иерусалим восседавшими на конях с развернутыми знаменами) медленно, но верно приступить к претворению в жизнь своей основной цели – вторичному кропотливому собиранию разрозненных грузинских земель в единое государство.

В 1318 г. Георгий VI Мцире умирает, и Георгий V снова становится царем. К этому времени его старшие братья Давид и Вахтанг уже мертвы, так что в руках Георгия безоговорочно сосредоточивается немалая часть Грузии. Однако останавливаться на достигнутом энергичный правитель был не намерен. На службу своей цели он ставит все – и подчеркнуто доброжелательные отношения с монгольским двором (притом из всей дальнейшей политики Георгия V в отношении монголов четко следует, что уже тогда он прекрасно понимал неминуемость крушения их государства и попросту выжидал время до активных действий, следуя принципу «друзей держи близко, а врагов еще ближе»), и резкое изменение политики в отношении ильханов, и дружбу с их фактическим властителем эмиром Чобаном, управлявшим от имени малолетнего хана Абу-Саида. В итоге Георгий, посуливший Чобану при необходимости военное содействие грузин, добивается от него права самому собирать на своей территории налоги, избавляя тем самым своих подданных от жадности и воровства ильханских сборщиков.

Неизменно гибкой, искушенной и хитроумной внешней политике Георгия V полностью противостояла его столь же неизменно жесткая и однозначная политика внутренняя – тут сама ситуация времени требовала крутых мер, и миролюбивый по натуре царь был снова и снова вынужден к ним прибегать. Начало было положено арестом и казнью непокорных эриставов, созванных якобы для совещания на горе Циви. За этим последовал резкий военный отпор осетинам, завершившийся пресечением их набегов и освобождением Гори. Затем, в 1329 г., скончался сын Давида Нарина, Микэл, и Георгий V ввел войска в Западную Грузию, занял город Кутаиси, усмирил и подчинил своей власти местных дидебулов. В 1334 г. обладателю двух престолов (Западной и Восточной Грузии) подчинилась и Грузия Южная (самтавро Самцхе), и вторичное объединение страны завершилось – ее территориальная целостность была восстановлена. Последний же удар монгольскому господству в Грузии был нанесен казнью в 1327 г. эмира Чобана, ставшего неудобным для выросшего Абу-Саида, и всех его родичей, – казнь, после которой государство ильханов вступило в период изнурительных междоусобных войн, подточивших его могущество и в итоге приведших к распаду. Дальновидный, мгновенно сумевший оценить ослабление противника Георгий V воспользовался хаосом и сумятицей в стане противника, чтобы навсегда изгнать из страны монгольские войска.

Следующим шагом Георгия V стал созванный по его инициативе церковный Собор, а за ним последовали меры по восстановлению внутреннего управления страны (одни



*Крест-реликварий из Хурцилавы, X в.*
*Музей изобразительных искусств*
*им. Ш. Амиранашвили, Тбилиси*

чиновничьи должности упразднились вовсе, значение других изменилось, четко определены были права грузинского царя, эриставов и хевиставов). Экономика Грузии медленно, но верно восстанавливалась, чему в немалой степени послужило появление новой полноценной серебряной грузинской монеты «гиоргаули тетри». Снова расцвела торговля (особенно с городами северной Италии, Генуей и Венецией). Восстанавливался и международный престиж Грузии, вернувшей свое политическое влияние в Трапезундском царстве, где грузинской дипломатией последовательно и удачно проводилась традиционная политика поддержания прогрузински настроенных группировок, выступавших против власти византийского императора. Путем длительных переговоров и личной переписки Георгий V добился от Папы Римского Иоанна XII перенесения епархиального центра Католической церкви из Смирны в Тбилиси, а от египетского султана – права строительства нового храма в Иерусалиме (для сравнения: хану Золотой Орды строить мечеть в Иерусалиме разрешено не было).

По приказу Георгия V было созвано законодательное собрание – дарбаз, который при участии высших должностных лиц – эриставов и хевиставов, а также старейшин горских общин – хевисберов и эрованов разработал законы, достаточно прогрессивные по меркам того времени. Еще более прогрессивным стало созданное при активном личном содействии царя-объединителя для горского населения Картли судебно-законодательное «Уложение» («Дзеглис деба»), настоятельно необходимое, если учесть тяжелую ситуацию, сложившуюся в горной Грузии в период «многоцарствия». В это же время (и снова по приказу и при личном содействии Георгия V) создается уникальный памятник грузинского государственного права – «Распорядок царского двора». Определялись не только этикет царского двора, но и права и обязанности придворных и служителей.

Георгий V Блистательный скончался в 1346 году и похоронен в Гелати, престол после его смерти занял его сын Давид IX.

Итог энергичного правления этого монарха, по праву заслужившего высокое место в ряду величайших правителей из династии Багратионов, оказался действительно блистателен: раздробленная, нищая страна вновь собрана воедино, монгольское господство свергнуто, царская власть упрочена, самоуправству дидебулов пришел конец, сельское хозяйство, торговля и ремесла процветают, международный престиж Грузии восстановлен. Возрожденное государство не только спасено от полного уничтожения (недавно казавшегося неминуемым), но и находится в состоянии экономического подъема.

## (1720–1798)

# Ираклий II




Ираклий II, происходивший из династии кахетских Багратионов, стал царем Кахети в 1744 г. К тому времени единого государства, каким Грузия была в период своего расцвета, уже давно не существовало: страна вновь распалась на разрозненные феодальные княжества и царства, находившиеся в зависимости от сильных соседей – Османской империи и Ирана, – не только обложивших своих вассалов непосильной данью, но и всеми способами стремившихся навязать христианской Грузии ислам. Правителей Картли и Кахети назначал иранский хан, и с 1632 г. цари из династии Багратионов, чтобы вступить на престол, должны были – хотя бы формально – принять мусульманскую веру. В землях, находившихся под властью Турции, ситуация была не лучше. Почти всюду царила анархия, тут и там то и дело вспыхивали освободительные восстания, и – что самое страшное – в результате голода, нищеты, эпидемий, постоянных войн и набегов катастрофически уменьшилась численность коренного населения.

Так обстояли дела к 1744 г., когда правитель Ирана Надир-шах утвердил царем Картли Теймураза Багратиона, а Ираклия, его сына, – царем Кахети. Ираклию было тогда 24 года, но он уже успел приобрести серьезный боевой опыт и военную выучку. В 1737–1739 гг., будучи заложником при персидском дворе, он принял участие в походе Надир-шаха на Индию, а первое боевое крещение получил еще раньше, в возрасте 15 лет, когда возглавил отряд, сражавшийся против совершавших разбойные набеги лезгин. 1 октября 1745 г. Теймураз II венчался на царство в Светицховели по христианскому обряду – впервые за много лет на пре-

*Царь Ираклий II. Работа неизвестного художника, графика. Литературный музей Грузии, Тбилиси*





*Ираклий II. Книжная миниатюра, XVIII в.*

стол Картли вступил царь-христианин. Отец и сын проводили единую политику, и с момента их воцарения восточная Грузия фактически объединилась, но мира на этих землях по-прежнему не было... Тем временем в Иране после убийства Надир-шаха (1747) разразилась гражданская война, и в 1748 г. Картли и Кахети в последний раз заплатили дань, а в 1749 г. Ираклий изгнал из Тбилиси кызылбашский гарнизон. Влияние Ираклия и Теймураза в Закавказье росло, вскоре их покровительства попросили Ереванское, Ганджинское и Нахичеванское ханства.

В 1751 г. против грузинских царей выступил с 18-тысячным войском владетель южного Адарбадагана (Азербайджана) Азат-хан. Войско Ираклия было в 6 раз меньше – всего 3 000 человек, – но он вступил в битву при Кирбулахи, близ Еревана, и полностью разгромил противника. Побежденный Азат-хан попросил мира, но год спустя (1752) войска Ираклия и Теймураза потерпели поражение в битве с Ширванским ханом Аджи-Чалаба, и авторитет их пошатнулся. Тогда грузинские цари наняли войско черкесов и в том же году наголову разбили войска Ширванского хана. В 1758 г. Ираклий и Теймураз заключили своего рода соглашение о взаимопомощи с имеретинским царем Соломоном I, и в 1759 г. вместе отразили очередное нападение на Кахети дагестанцев. Разбойные набеги были прекращены, но оставалась еще одна – самая серьезная – опасность: Иран. В 1760 г. Теймураз отправился искать помощи в Санкт-Петербург, однако Россия в то время сама вела войну с Пруссией, и царь, так и не дождавшись решения, скончался в Петербурге в 1762 г.

После смерти отца Ираклий стал царем объединенного Картли-Кахетинского царства. Объединение двух царств и последовавшее за этим укрепление власти Ираклия вызвало недовольство тавадов (князей), и они решили убить царя и посадить на престол своего ставленника – царевича Паату, внебрачного сына картлийского царя Вахтанга VI (1675–1737). В 1765 г., в самый последний момент, заговор был раскрыт, а его участники схвачены и сурово наказаны. Царевича Паату и еще двух главных заговорщиков Ираклий приказал казнить.

В 1768 г. началась Русско-Турецкая война, и по договоренности с царями Соломоном I и Ираклием II в Грузию для совместных действий против Турции был направлен русский отряд. Командовавший им генерал Готлиб Тотлебен – личность весьма противоречивая, – помимо военного таланта, обладал, к несчастью, склонностью к авантюрам. Изгнанный сначала из своей родной Саксонии, а затем и из Пруссии, он после неудачной попытки найти пристанище в Голландии бежал в Россию, где поступил на военную службу. Во время войны России с Пруссией Тотлебен получил награду за взятие Бер-

лина (1760), но в феврале 1761 г. был уличен в государственной измене и приговорен к казни. Императрица Екатерина II даровала ему помилование. Прослужив год рядовым на Кубани, он за проявленную в сражениях доблесть был восстановлен в прежних чинах и в Грузию прибыл уже в звании генерал-майора. В Грузии Тотлебен довольно скоро стал конфликтовать с царями, плести интриги и вступил в соглашение с тавадами, замышлявшими против Ираклия очередной заговор. Когда весной 1770 г. объединенная русско-грузинская армия выступила в поход против турок, Тотлебен внезапно развернул свои войска, забрал артиллерию и двинулся обратно в Картли. Ираклий II, оставленный без всякой поддержки, вынужден был принять бой и одержал в Аспиндзском сражении (20 апреля 1770 г.) блистательную победу над турками. Тем временем Тотлебен, уверенный в гибели царя, стал захватывать грузинские крепости, и Ираклию пришлось спешно возвращаться в Картли... В 1771 г. генерал Тотлебен был отозван из Грузии. Служивший под его началом гвардии капитан Языков в своем рапорте графу Н.И. Панину писал: «Тотлебен более стыда, нежели похвалы, в здешнем краю нашей нации сделал!»

После всей этой истории Ираклию стали очевидны преимущества регулярной армии. В Грузии создать аналог российской армии было невозможно – в первую очередь по экономическим причинам, – но царь нашел свой способ решения проблемы. В 1774 г. он организовал так называемое войско мориге: отныне каждый годный к военной службе мужчина, независимо от социального статуса, обязан был каждый год в течение месяца за свой счет отбывать воинскую повинность. Теперь в распоряжении Ираклия постоянно была небольшая армия численностью около 5 000 человек.

10 июля 1774 г. был заключен мир между Россией и Турцией, а 2 года спустя, в 1776 г., мир с Турцией заключил и Ираклий. 21 декабря 1782 г. Ираклий официально обратился к императрице Екатерине II с просьбой принять царство Картли-Кахети под свое покровительство, и 24 июля 1783 г. в русской военной крепости Георгиевск (Северный Кавказ) между представителями России и Грузии был подписан договор, вошедший в историю под названием Георгиевского трактата. 24 января 1784 года Ираклий скрепил трактат своей подписью. Отныне царь Картли и Кахети признавал над собой верховную власть и покровительство России, Россия же, со своей стороны, брала на себя обязательство оборонять Картлийско-Кахетинское царство от внешних врагов, гарантируя при этом полное невмешательство во внутренние дела. В Грузию были отправлены два российских батальона и четыре пушки.

В 1793 г. новый правитель Ирана, Ага-Магомет-хан, потребовал от Ираклия разорвать союз с Россией и два года спустя, когда Ираклий так и не выполнил его требования, выступил с 35-тысячным войском на Тбилиси. В первом сражении, состоявшемся 10 сентября у Соганлуга, войско Ираклия одержало победу, и Ага-Магомет-хан уже хотел повернуть своих людей назад, когда внезапно получил от предателей сведения о том, что войско Ираклия состоит всего из 5 000 человек. Второе сражение – одно из самых трагических в истории Грузии – состоялось на следующий же день, 11 сентября, на Крцанисском поле. Войска Ираклия сражались отважно, но исход битвы решило численное превосходство. 75-летний царь, бившийся в самой гуще сражения, был окружен противниками. Внуки Ираклия с горсткой храбрецов, прорвав окружение, спасли его и увели с поля боя. Иранские войска ворвались в Тбилиси и, учинив страшное побоище, разграбили и разрушили город, а затем стали разорять по всему царству города и селения.

После этого удара Ираклий так и не оправился. В Тбилиси он больше не вернулся и скончался в своем дворце в Телави 11 (24) января 1798 г. в возрасте 78 лет.

# 3. НА ПОЛИТИЧЕСКОЙ АРЕНЕ

В ДРЕВНИЕ *времена грузинские цари рождались с орлом на правом плече.*

*Венецианский путешественник Марко Поло, «Книга о разнообразии мира»*

→ *Иллюстрация к поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», XVII в. Грузинский национальный центр рукописей, Тбилиси*







# Золотой век Грузии

За каких-то пару столетий Багратионы превратились из мелких князьков во властителей Закавказья, а красота их культурных памятников и мудрость их царицы сделали Грузию той эпохи достоянием легенд и сказаний.



На заре существования династии политика Багратионов сосредоточилась на объединении различных мелких княжеств и освобождении Закавказья от захватчиков-чужеземцев. Под знаком освобождения от арабского владычества прошла деятельность первых Багратионов – от Адарнасе I и Ашота I до Давида III и его приемного сына Баграта III, на время собравшего всю Грузию в единое Картвельское царство. Немалой угрозой для Багратионов явились турки-сельджуки, хлынувшие через горы с востока, но кризис и распад их собственного государства столетие спустя позволил Давиду IV Строителю освободить страну от иноземного ига.

## Рожденные в крови

В ходе борьбы за освобождение от власти арабского халифата в Грузии начали возникать крупные самтавро, или княжества, которые постепенно объединялись. И самым ярким среди них стало подвластное дому Багратионов Тао-Кларджети, но в самом роду Багратионов ни о каком единстве не могло быть и речи: враждовать начали уже потомки Ашота I Куропалата, и если два владетеля объединялись против третьего, то лишь с целью избавиться от опасного соперника. В 888 г. Багратионы из Тао-Кларджети предприняли важнейший политический шаг: внук Ашота Адарнасе II принял титул царя картвелов, или всех грузин. Этим он преследовал две цели: во-первых, заявлял о политической независимости дома Багратионов, а во-вторых, утверждал за самими Багратионами исключительное право на владение бывшим Картлийским царством.

Следующий в роду – Давид III Куропалат – превратил Тао-Кларджети в могущественное государство, заставив уважать себя на Ближнем и Среднем Востоке. Политическое влияние Давида III распространялось на все Закавказье. Своего приемного сына Баграта он объявил царем Картли (975), а затем посадил его на престол царя абхазов (978). После смерти Давида Баграт получил титул царя картвелов, а после смерти своего отца, Гургена, – северную часть царства Тао.

Объединившаяся было при Баграте III Грузия снова распалась в правление Георгия I (998/1002–1027), его сына, а в правление его внука, Баграта IV (1018–1072), начались кро-

*Турки под стенами осажденного Тбилиси. Миниатюра из рукописи XVI в. Британская библиотека, Лондон*

вавые усобицы и войны эриставов. Вскоре они развязали войну с тбилисским эмиром, однако Баграт IV предпочел примирение. Тогда эристав Липарит поднял мятеж, обратившись за помощью в Византию. Талантливый и образованный Липарит, пользовавшийся неоспоримым влиянием среди грузинских феодалов, был известен как незаурядный политический деятель и одаренный военачальник. Многие крупные азнауры, в том числе и эриставы южной Грузии, перешли на сторону Липарита и византийцев.

## Непростые отношения с Византией

Отношения с Византийской империей у Багратионов всегда складывались непросто, поскольку, считая себя наследницей Рима, Византия вмешивалась в дела кавказских государств. Грузинские царства – по крайней мере формально – были ее вассалами, от которых она требовала дани или военной помощи, а взамен предлагала дипломатическую поддержку, наделяя угодных ей правителей титулами куропалата или магистра, – как это было в случае Ашота Великого и его сына Баграта I. В остальном же она мало чем могла помочь далекой Грузии. Зато Давид III сам оказал императору Василию II военную помощь, за что получил в пожизненное владение земли в Эрзеруме и Басиани. Однако царь намеревался закрепить эти земли за своими потомками, что впоследствии привело к длительному конфликту. Воспользовавшись затяжной войной Василия с болгарами, Георгий I захватил западную часть Тао, Басиани и окрестности озера Ван. По его инициативе была сформирована антивизантийская коалиция, в которую вошли египетский султан аль-Хаким и правитель Кахети-Эрети Квирике I Великий. Но, усмирив болгар, византийский император Василий II вторгся в Грузию, и по договору 1022 г. к Византии отошли все принадлежавшие прежде Давиду III земли, в том числе часть исконной вотчины Багратионов – Западный Тао и Артаани. Созданию второй антивизантийской коалиции помешала только смерть самого Георгия.

Еще одно вторжение Византия совершила в правление Баграта IV, использовав в качестве предлога мятеж эристава Липарита и прислав в Грузию с войском своего ставленника, царевича Деметре. Баграту IV удалось договориться с Липаритом, но перемирие могло быть лишь временным – слишком невыгодны были для Византии Багратионы, поборники сильной и независимой Грузии.

Когда византийский император объявил об упразднении Армянского царства и о присоединении его к Византии (1045), возмущенные армянские патриоты предпочли передать Ани Багратионам, что явилось крупным поражением византийской политики на Востоке. Баграт намеревался также отвоевать у византийцев крепости в Абхазии и на Черноморском побережье в Кларджети, но был вынужден прервать свой поход, узнав, что после смерти тбилисского эмира городские старейшины именно ему решили передать Тбилиси.

Впрочем, политическая обстановка в самом Константинополе вскоре изменилась, и византийцы признали Восточный Тао собственностью дома Багратионов, а император Роман III отдал в жены Баграту IV свою племянницу Елену.

Когда над Кавказом нависла новая угроза – турки-сельджуки, Византия опять не сумела помочь Грузии, даже напротив: потерпев поражение в битве при Манцикерте (1071), она заключила мир с сельджуками, уступив им свои восточные земли и фактически оставив Багратионов в одиночку противостоять туркам. Когда Давид IV Строитель изгнал сельджуков с территории Грузии (1118), Византия поспешила предложить Багратионам дружбу и династический союз: в 1116 г. дочь Давида IV стала женой сына императора Алексея Комнина.

Дальнейшие отношения Византии и Багратионов развивались двойственно: с одной стороны, они соперничали за первенство в Причерноморье, с другой – совместно вы-



*Старейшее изображение герба Багратионов. Из сборника литургических текстов, отпечатанного в Тбилиси в 1713 г.*

ступали как за восстановление прав христиан в Святой Земле (в правление Георгия V Блистательного грузинам был возвращен Крестовый монастырь, ранее превращенный мусульманами в мечеть), так и против османской угрозы. Обращаясь за помощью к европейским правителям, византийский император Иоанн VIII пытался убедить Запад, что опасность угрожает не только Византии, но и всему восточному христианству. Было даже создано совместное посольство в Рим и – как ни удивительно – в Испанию, к Изабелле Кастильской.

## «Великая туретчина»

В XI в. из Средней Азии на культурные страны Ближнего Востока обрушилась волна кочующих тюркских племен, родоначальником которых считался легендарный Сельджук. По его имени новых завоевателей стали называть сельджуками.

В 60-х гг. XI в. сельджуки дважды вторглись в Грузию, а после смерти Баграта IV султан Малик-шах предпринял опустошительное нашествие (1080), положившее начало «великой туретчине». Сельджуки не спешили покидать плодородные земли Закавказья, напротив, сюда прибывали все новые тюркские племена, и Багратионам осталось лишь выразить свою покорность завоевателям и ограничить собственную власть пределами западной Грузии. Такое положение сохранялось до восшествия на престол Давида IV Строителя.

## Государь, прозванный Строителем

Первым крупным политическим шагом Давида IV Багратиона, прозванного Строителем за собирание и освобождение земель Закавказья, стал отказ платить дань сельджукам, что вызвало серию мелких войн с ними, которые хронологически совпали с крестовыми походами. На протяжении следующих 10 лет Давид IV вернул себе Кахети и большую часть Нижней Картли, а еще через пять лет – город Рустави.

К 1117–1118 гг. территория Грузии была практически освобождена, но оставалась угроза нового вторжения, что вынудило Давида совершить несколько походов по всему Закавказью и выбить сельджуков с подступов к Грузии – из Ани, Ширвана, Кабалы и Гандзы.

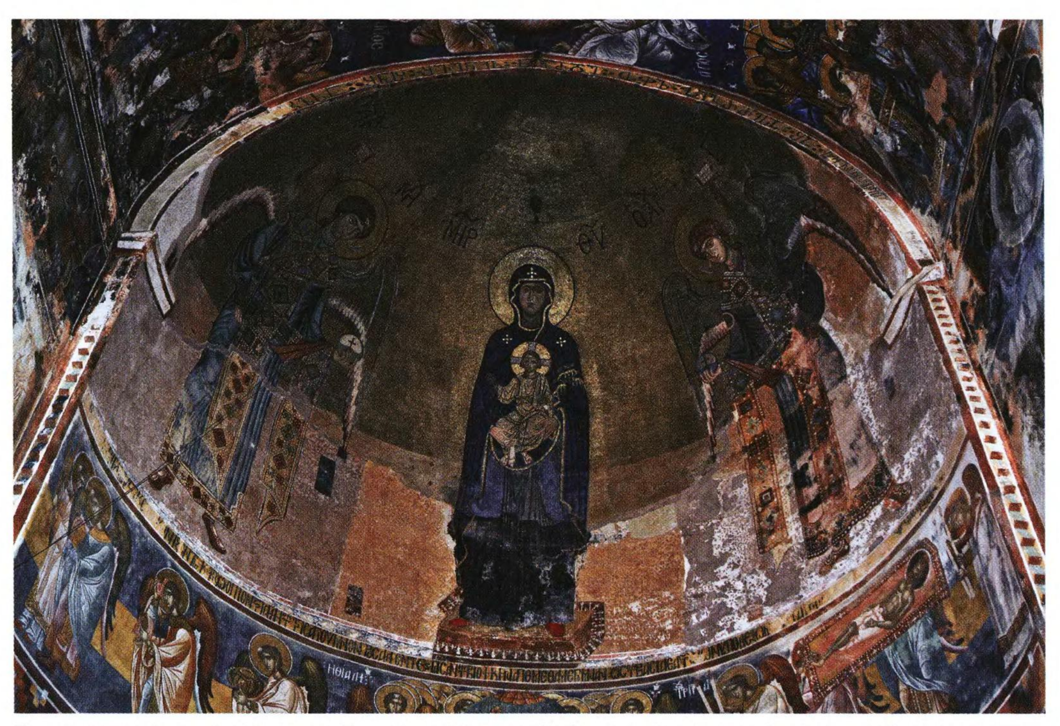
Использование наемных войск являлось обычным для всех государств, но вместо того чтобы набирать наемные отряды на определенный срок, Давид IV решил поселить в Грузии кипчаков (половцев). Багратионам были хорошо известны их обычаи и образ жизни, поскольку Грузия поддерживала с ними добрососедские отношения. Заняв в 1118 г. осетинские крепости, Давид открыл кипчакам дорогу на юг, после чего 45 000 кипчакских семей переселились в Грузию. Превращение кипчаков в воинов-мдабиуров дало Грузии 40 000 хорошо обученных конников – одну из самых сильных армий на Ближнем Востоке.

Целью закавказского похода Давида стал Ширван, султан которого, однако, сумел сколотить мощную антигрузинскую коалицию. Знаменитая битва, состоявшаяся в окрестностях Дидгори, развеяла миф о непобедимости сельджуков. Война за Ширван на этом не закончилась, но в 1122 г. Багратионы вернули себе столицу Грузии Тбилиси. Формально именно с этого момента начинается Золотой век в его чистом виде.

При Давиде Строителе Грузия превратилась в многонациональное государство, в котором более или менее мирно существовали бок о бок представители разных культур и вероисповеданий. Считая себя преемниками византийских императоров, Багратионы не подвергали гонениям мусульман и сумели ужиться с несторианцами-кипчаками.

## Династический кризис

После смерти Давида Строителя разразился один из самых страшных в истории Багратионов династических кризисов, который затянулся без малого на полвека и несколько поколений, а угаснуть ему не давали мтавары и эриставы, стравливавшие между собой



*Богоматерь Никопея, Архангелы Гавриил и Михаил. Кафоликон Рождества Богородицы Гелатского монастыря, 1125–1130 гг. Грузия*

различных представителей династии Багратионов.

Первым на себе его удар испытал сын Давида Строителя, Деметре I. Сначала при поддержке азнауров у него оспаривал царский престол младший брат Вахтанг, а позднее взбунтовался вдруг старший сын Деметре, Давид, обвинивший отца в намерении посадить на трон младшего сына Георгия. Царевич Давид организовал несколько заговоров против отца и в конце концов лишил его царской короны. В 1155 г. Деметре отрекся от власти и постригся в монахи, а его сын короновался под именем Давида V, но правление его продлилось всего полгода. Давид умер при невыясненных обстоятельствах в том же 1155 г. Деметре немедленно покинул монастырь, взял власть в свои руки и в 1156 г. возвел на престол своего любимого сына Георгия III. Своего старшего сына Деметре пережил всего на год. Интересно отметить, что двумя годами ранее сестра Давида и Георгия стала женой Изяслава II Киевского.

В 1177 г. против царя Георгия III восстал клан Орбели, владевший тогда Лори. Князь Иванэ Орбели разыскал Демну (Деметре), сына того самого восставшего против собственного отца царевича Давида. Попытка захватить царя провалилась, вооруженный мятеж был подавлен, сам Иванэ погиб, а клан Орбели изгнан. Демна был ослеплен, а позже погиб в тюрьме. Существует любопытная альтернативная версия событий, согласно которой Демна выжил, долго скрывался, влюбился в Тамару и, назвав себя Шота из Руставы (Руставели), посвятил ей свою великую поэму.

Хотя мятеж был подавлен, ситуация оставалась нестабильной, и, не имея сыновей-наследников, царь решил заранее, еще при своей жизни короновать дочь Тамару.



*Осада Константинополя крестоносцами в 1204 г. Средневековая миниатюра. Библиотека Эскориала, Мадрид, Испания*

## Самое мощное государство на Ближнем Востоке

В правление царицы Тамары Грузия стала одним из самых мощных государств региона, что вызывало естественное беспокойство соседей. Внешнюю политику Багратионов в то время определяли стремление освободить от турок сопредельные области, а также создание армий и альянсов для отражения двух крупных коалиционных походов турок на Грузию. В этих войнах царица Тамара была скорее стратегом и дипломатом, чем полководцем, а грузинские войска неизменно возглавлял ее муж Давид Сослан, одержавший победы в таких громких сражениях, как Шамхорская (1195) и Басианская (1204) битвы и взятие Карса (1204), доказавших военное превосходство Багратионов на Ближнем Востоке. Эти победы вызывали оживленный отклик как в Азии, так и в Европе. В далекой Палестине теснимые сельджуками крестоносцы прониклись надеждой на помощь со стороны Грузии, а соседние турецкие государства одно за другим становились данниками и вассалами царицы Тамары.

Позднее (1210) был предпринят дальний поход в Иран, где войска Багратионов с легкостью взяли и обложили данью многие крупные города. Дойдя до Ром-Гура, расположенного в самом сердце Ирана, грузинское войско с богатой добычей вернулось на родину.

## Трапезундская империя

К началу XIII в. в окружении царицы Тамары созрела идея создания в южном Причер-

номорье христианского государства, которое обеспечило бы Грузии поддержку в борьбе против турок. Византия в то время переживала политический кризис, с востока ее теснили сельджуки, а с запада – государства крестоносцев в Святой Земле, и Багратионов все более беспокоила военно-политическая обстановка в Передней Азии.

В 1204 г. крестоносцы осадили и захватили Константинополь и, изгнав правящую династию Комнинов, создали собственное Латинское государство. Тогда в события активно вмешалась Грузия. По приказу царицы Тамары грузинские войска двинулись на южное побережье Черного моря и с легкостью захватили область Лазика, а также Трапезунд, Гераклею и еще многие приморские города. Вместе с грузинскими войсками пришли племянники царицы Тамары – Алексей и Давид Комнины, внуки последнего византийского императора Андроника Комнина. Мальчики оказались при грузинском дворе, когда туда после убийства мужа бежала сестра Тамары, выданная некогда за сына Андроника, Мануила. На завоеванных землях была создана Трапезундская империя, на трон которой взошел Алексей Комнин и которая оставалась надежным союзником Багратионов вплоть до своего падения в 1461 г.

## Георгий Лаша и V Крестовый поход

Теперь уже сам сельджукский Восток переживал глубокий кризис, и наследник царицы Тамары Георгий Лаша без труда усмирил атабегов Гандзы, Хлата, Эрзрума и Нахичевани.

Войны между сюзереном и его вассалами-данниками были в те времена обычным явлением, и в Грузии никто не усматривал в них особой опасности. Наоборот, окрыленные успехами Багратионы считали себя непобедимыми, возникла даже мысль о походе в далекую Палестину для избавления Иерусалима от «неверных». В христианской Палестине и Иерусалиме уже ходили упорные слухи о готовившемся великом походе грузинских крестоносцев.

Именно в это время Георгий Лаша получил письмо из Западной Европы от Папы Римского Гонория III. Папа просил царя присоединиться к крестовому походу, который планировали христианские государи Европы. Участники V Крестового похода как раз высадились в Египте (1218), и им не помешала бы поддержка с севера, поэтому около 1220 г. в самой Грузии началась подготовка к походу. Впрочем, эти планы были неожиданно сорваны: на востоке Грузии, в Средней Азии и Иране произошли события, которые поглотили все силы и внимание Багратионов, – у границ Грузии объявились монголы.

## Грузинские крестоносцы

Тадзрелеби (а с грузинского это буквально переводится как «храмовники»), по мнению некоторых грузинских историков, появились задолго до образования ордена тамплиеров. Их история уходит корнями в начало V в., когда грузинские монахи основали монастыри в Святой Земле. Эти монастыри находились под защитой «церковных дворян» – они и были первыми тадзрелеби.

Позднее у отрядов этих монастырей сложились тесные дружеские отношения с западными крестоносцами. Согласно некоторым историческим источникам, иерусалимский король Болдуин II отправил отряд в помощь царю Давиду IV Строителю, а в одной грузинской летописи упоминаются некие «франки», участвовавшие в Дидгорской битве. В 1189 г. во время III Крестового похода германский император Фридрих Барбаросса встречался с настоятелем грузинского монастыря в Болгарии, чтобы обсудить положение Византийской империи в тот период. Существует даже легенда, что он хотел женить своего сына на царице Тамаре. Папа Римский Гонорий III приглашал Георгия Лаша принять участие в V Крестовом походе, а в 1219 г. грузинский отряд – согласно летописи Ватикана – принимал участие во взятии египетского города Дамьетты.


قتمور بهادر زد چنانچه اسپ از پای درآمد و سوار پیاده ماند و اوجقدا



# Долгий путь к упадку

**На протяжении последующих трех веков Грузия перенесла десятилетия татаро-монгольского ига, восемь карательных походов Тамерлана и опустошительные нашествия туркменов. Но не последнюю роль в распаде страны сыграли и усобицы в роду самих Багратионов.**



Георгию Лаша наследовала его сестра, царевна Русудан, а после ее смерти (1245) наступила эпоха двоецарствия: ильханы посадили править страной двух представителей династии Багратионов – двоюродных братьев Давида VII Улу («Старшего»), сына Георгия Лаша, и Давида VI Нарина («Младшего»), сына царевны Русудан. Давид Улу получил Восточную Грузию, а Давид Нарин – Западную. Их совместное правление принесло стране некоторую стабильность, хотя и было отмечено рядом восстаний против ильханов. Зато сын Давида Улу от монгольской княжны, Деметре II, вошедший в историю как Деметре Самопожертвователь, уже смог объединить обе части Грузии.

*В XIII в. на Грузию обрушилась новая угроза с Востока – войска Тамерлана. Персидская миниатюра, XV в. Музей турецкого искусства, Стамбул, Турция*
*Сверху: Монета правления царицы Русудан (1223–1245)*

Тем не менее Грузия оказалась втянута в интриги государства ильханов, которое основал внук Чингисхана Хулагу на территории Ирана, современных Афганистана, Туркмении и Закавказья и данником которого стала Грузия. Так, например, Деметре II был заподозрен ильханом в измене и, дабы избежать карательного похода монголов в Грузию, предпочел пожертвовать жизнью, сдавшись ильхану. А в середине XIII в. вспыхнула вражда между ильханами и Золотой Ордой, правителей которых манили богатые южные земли. Эта борьба растянулась на десятилетия и обернулась для Грузии истинным бедствием.

## Две чумы

XIV в. был страшен для всех. В Европе вспыхнула Столетняя война. В 1347 г. в Крыму начнется Великая Чума, которая стремительно перекинется на Италию, появится в Константинополе и Трапезунде, а затем прокатится по всей Европе. В 1348 г. она придет в Грузию.

Внук Георгия Блистательного, Баграт V Великий (1360–1393), стал величественной и трагичной фигурой, и жизнь его вполне тянет на исторический роман. Любимый в народе, он был хорошим царем и неплохим полководцем, чьи таланты признавали даже греки. Но ему не повезло с эпохой – на нее пришлись завоевания Тамерлана. Против захватившего Иран Тамерлана выступил из Азербайджана хан Тохтамыш. Неизвестно, была ли Грузия вольным или невольным союзником Тохтамыша, но Тамерлан решил ее уничтожить. Его нашествия обошлись стране дороже, чем вся предыдущая монгольская эпоха.

Разгромив Тохтамыша, Тамерлан прошел до Карса, вторгся в Грузию (1386), а 21 ноября 1386 г. пал Тбилиси. Карательные походы обрушивались один за другим: в 1387 и 1394 гг. внимание Тамерлана еще отвлекал Тохтамыш, но походы 1399 и 1400 гг. оказа-




*Тамерлан-завоеватель. Гравюра на дереве, XVI в.*




*Персия, Грузия и Независимая Татария. Из атласа XVIII в. Британская библиотека, Лондон*

лись много страшнее. Во время последнего армия Тамерлана несколько месяцев перемещалась по Грузии, систематически истребляя все на своем пути. Все города были разрушены, все деревни сожжены. Тысячи людей погибли от голода, 60 000 были уведены в рабство.

Когда Тамерлан вновь объявился на Кавказе (1401), Багратионы попытались с ним договориться, и в результате Тамерлан повел грузин в поход против турок-османов, а в 1405 г. умер.

Восемь нашествий Тамерлана нанесли тяжелый ущерб Закавказью. Были сожжены и разграблены города, сошла на нет торговля, резко сократилась численность населения, но особенно тяжким был урон политический: три века борьбы с кочевниками закончились поражением Грузии. Следующим поколениям Багратионов досталась разоренная, истекающая кровью страна.

## Новая напасть… и не одна

Передышка после смерти Тамерлана оказалась недолгой – на Грузию надвинулась сперва турецкая, а затем туркменская угроза.

На юго-западных рубежах Грузии появился новый опасный сосед – Османская империя. Предки турок-османов пришли в Малую Азию в XIII в. Османское государство сформировалось в XIV в. путем захвата чужих земель и постоянных войн с соседями. Основателем его, по преданию, был Осман. А на востоке в середине того же XIV в. воинственные туркменские племена овладели Азербайджаном, Арменией, Западным Ираном и Ираком и создали мощное государство Ак-Коюнлу со столицей в Тебризе. Ак-Коюнлу играло немалую роль в международной политике: Венеция, Папа Римский и Венгрия заключили с ним в 1463 г. союз против Османской империи.

Под натиском османских армий Мехмеда Завоевателя пал Константинополь (1453). Византия исчезла с карты мира, морской путь в Европу оказался для Грузинского царства отрезан навсегда. Если раньше соседом Грузии на западе была обладавшая древними культурными традициями Византия, то теперь на ее месте появилось мощное, хорошо вооруженное, агрессивное, молодое Османское государство.

Багратионы попытались прорвать смыкавшееся вокруг них мусульманское кольцо, организовав коалицию против турок-османов. В 1459 г. посол Папы Римского предложил царю Георгию VIII (1417–1476) план изгнания османов из Константинополя – создание коалиции восточных и западных государств. Багратионы увидели для себя возможность окончательно уничтожить политическое господство турок в Малой Азии. Но для осуществления обширного плана разгрома турок и восстановления Византии, который отстаивали Багратионы, тех 70 000 воинов, что могла выставить Грузия, было явно недостаточно. Поэтому Багратионы решили обратиться за помощью к трапезундскому императору и к правителям Малой Армении. В 1460 г. объединенное посольство представителей этих стран прибыло в Рим, где, помимо Папы, послы встретились с французским королем Карлом VII. Однако переговоры не принесли успеха – Западная Европа отказалась от военного союза, считая более выгодными мирные переговоры с османами.

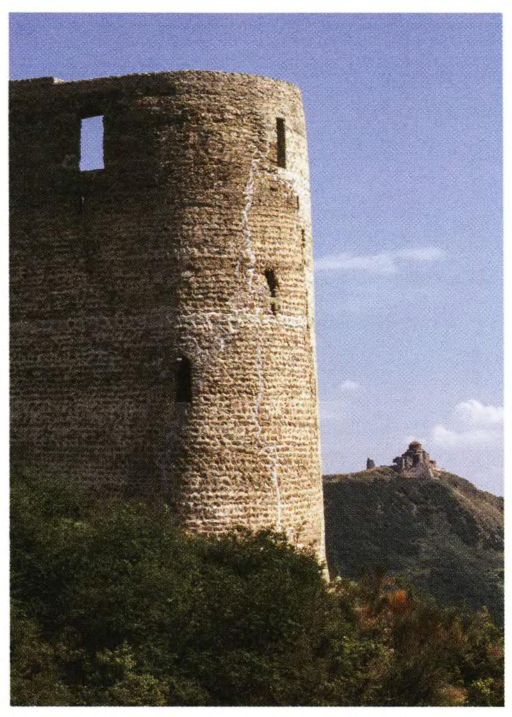
## Как Дракула Грузию спас

В 1461 г. участи Константинополя подвергся Трапезунд, последнее христианское государство по соседству с Грузией. Перед Багратионами замаячила реальная угроза столкновения с Османской империей, но... турок отвлек князь Влад Цепеш, и их армии двинулись на Боснию и Валахию.

В июне 1462 г. турки – как ни странно это звучит – подверглись «ночной атаке» князя Влада Дракулы. Никакие вампиры в той «атаке» не участвовали, но вышеупомянутое историческое событие действительно имело место. Окружив себя надежными союзниками (в 1457 г. он помог взойти на престол Молдавии королю Штефану, а в 1458 г. Матиашу Корвину – в Венгрии), князь Влад Цепеш по прозвищу Дракула вступил в открытое противостояние с Османской империей, однако к лету 1462 г. стало окончательно ясно, что сражаться Дракуле предстоит в одиночку. Мехмед Завоеватель собрал самую большую со времени покорения Константинополя армию, превосходившую по численности армию Дракулы в пять, а то и в десять раз. Дракула вооружил все мужское население своего княжества, включая мальчиков 12 лет, однако прекрасно понимал, что его армия не выдержит открытого столкновения с силами султана. Партизанскими вылазками он заманил врага в глубь страны и даже сдал ему столицу Валахии Тырговиште, однако Мехмед II так и не решился войти в город: ворота крепости были открыты, а саму крепость окружал лес кольев с посаженными на них пленными турками. В ночь на 17 июня 1462 г. Дракула во главе семитысячного отряда ворвался в турецкий лагерь, уничтожая всех, кто встречался ему на пути. Неожиданная ночная атака вызвала панику, и перепуганные турки начали убивать друг друга, увеличивая и без того огромное число жертв. Сам покоритель Константинополя уцелел, но понес такие потери, что фактически вынужден был бежать из Валахии и Молдавии. Только 10 лет спустя турки вернулись на Восток, чтобы разбить туркменов. Итак, в период своего высшего могущества турки по непонятной причине не обратили внимания на Грузию. И, кстати, в будущем отнесутся к ее существованию на удивление терпимо: в отличие от Ирана они ни разу не произведут глобального на нее нашествия.

## Окончательный распад

Правление Георгия VIII (1417–1476) стало эпохой коренных переломов и потрясений.



*Руины крепости Беврис-цихе близ Мцхеты*

Ему выпало пережить восстание собственного сына, а после его смерти междоусобицы следовали одна за другой

Едва весть о провале посольства в Западную Европу, в организации которого Георгий сыграл немалую роль, достигла Кавказа, в Грузии вспыхнула междоусобная война между царем и мтаваром Джакели – эти имевшие почетный титул атабега феодалы на протяжении многих лет были мощной политической силой в южной Грузии. Царь потерпел поражение, и тогда против него поднялись другие непокорные эриставы. В 1463 г. восстали Мегрелия, Гурия, Абхазия и Сванетия. За восстанием стоял сын Георгия, Баграт. В 1465 г. Георгий предпринял поход против клана Джакели, но в битве при крепости Чикори армия его была разбита, а сам Георгий взят в плен. Баграт объявил себя царем Имерети. Воспользовавшись пленением отца, он в следующем же году занял Картли, захватил Тбилиси и объявил себя царем всей Грузии – под именем Баграта VI.

Предпочтя меньшее из двух зол, атабег Джакели освободил Георгия, и царь начал борьбу за восстановление своей власти в Картли, но не сумел вернуть себе Тбилиси. Проиграв борьбу за Грузинское царство, Георгий примирился с создавшимся положением и удалился в Кахети, которая сохранила ему верность. Так было положено начало Кахетинскому царству. Тем временем его брат Константин объявил себя царем Картли. Таким образом, в Грузии сложилось своего рода троецарствие.

Именно в этот период на разобщенных Багратионов обрушилась угроза извне: армии туркменского Ак-Коюнлу трижды – в 1466, 1472 и 1476 гг. – вторгались в Грузию. Тбилиси в очередной раз был разрушен – восстанавливать его начали только в 1478 г.

В том же 1478 г. скончался Баграт VI, а двумя годами ранее – его отец, и на трон взошел племянник Георгия VIII, Константин II (?–1505). Поколения на обоих престолах сменились, но и следующих Багратионов преследовали усобицы и войны: Константин сразу же начал войну со своим двоюродным братом Александром (?–1510), сыном Баграта, вытеснил его из Картли, а затем занял Имерети и загнал Александра в горы Рача-Лечхуми. В 1483 г. Джакели разбил Константина и помог Александру вернуться в Имерети, но не прошло и года, как Константин отвоевал эти земли обратно.

Казалось, Константин сумеет удержать страну, однако объединению Грузии помешали туркмены Ак-Коюнлу: в 1488 г. они захватили Тбилиси и временно оккупировали Картли. Увидев в этом свой шанс, Александр в очередной раз захватил Имерети. Константину пришлось смириться с тем, что объединение страны – цель недостижимая. В 1493 г. он официально признал распад некогда единой Грузии и независимость трех отдельных царств: Картли, Имерети и Кахети. Самцхе, исконная вотчина атабегов Джакели, получила статус своего рода автономии.

# 4. ИСКУССТВО И НАУКА

НИ О ЧЕМ *я не жалею,*
*ничего я не хочу,*
*в золотом Свети-Цховели*
*ставлю бедную свечу.*
*Малым камушкам во Мцхета*
*воздаю хвалу и честь.*
*Господи, пусть будет это*
*вечно так, как ныне есть.*

*Белла Ахмадулина, «Сны о Грузии»*
*Светицховели, кафедральный собор. Мцхета*





[illegible]



[illegible]



[illegible]

# Золотой век грузинской культуры

Средневековое искусство Грузии достигло наибольшего расцвета в XI–XIII вв. В то время Грузия стала одним из крупнейших государств Ближнего Востока и переживала подъем во всех областях: и в общественной жизни, и в экономике, и в культуре, и в искусстве.



В XI–XIII вв. в Объединенной Грузии активно развиваются торговые и культурные связи между различными областями страны и с другими государствами. В этот период во всех областях общественной и культурной жизни появляются новые, более светские, гуманистические тенденции. По словам летописца, «с сих самых времен основалось в Грузии просвещение и изящные науки; грамматика, арифметика, история, география, риторика, поэзия и философия были преподаваемы юношеству со всевозможною тщательностью». И если раньше за ученостью ездили в Византию, то теперь в Грузии появились школы, где преподавались «свободные искусства», как и в средневековой Европе того же периода.

*Гелатское Евангелие. Грузинская школа, пергамент, XII в. Гелатский монастырь, Кутаиси*
*Сверху: средневековый крест, украшенный драгоценными камнями. Грузия*

## Архитектура Золотого века

В архитектуре XI–XIII вв. тоже проявились определенные тенденции: пропорции становятся более вытянутыми вверх, увеличиваются размеры возводимых сооружений, характерна более богатая орнаментация знаний, как снаружи, так и интерьеров. Иначе, чем в раннем Средневековье, понимается соотношение массы и пространства монументальных сооружений, главную роль



*Гелатский монастырь, основанный в XII в. Давидом IV Строителем*

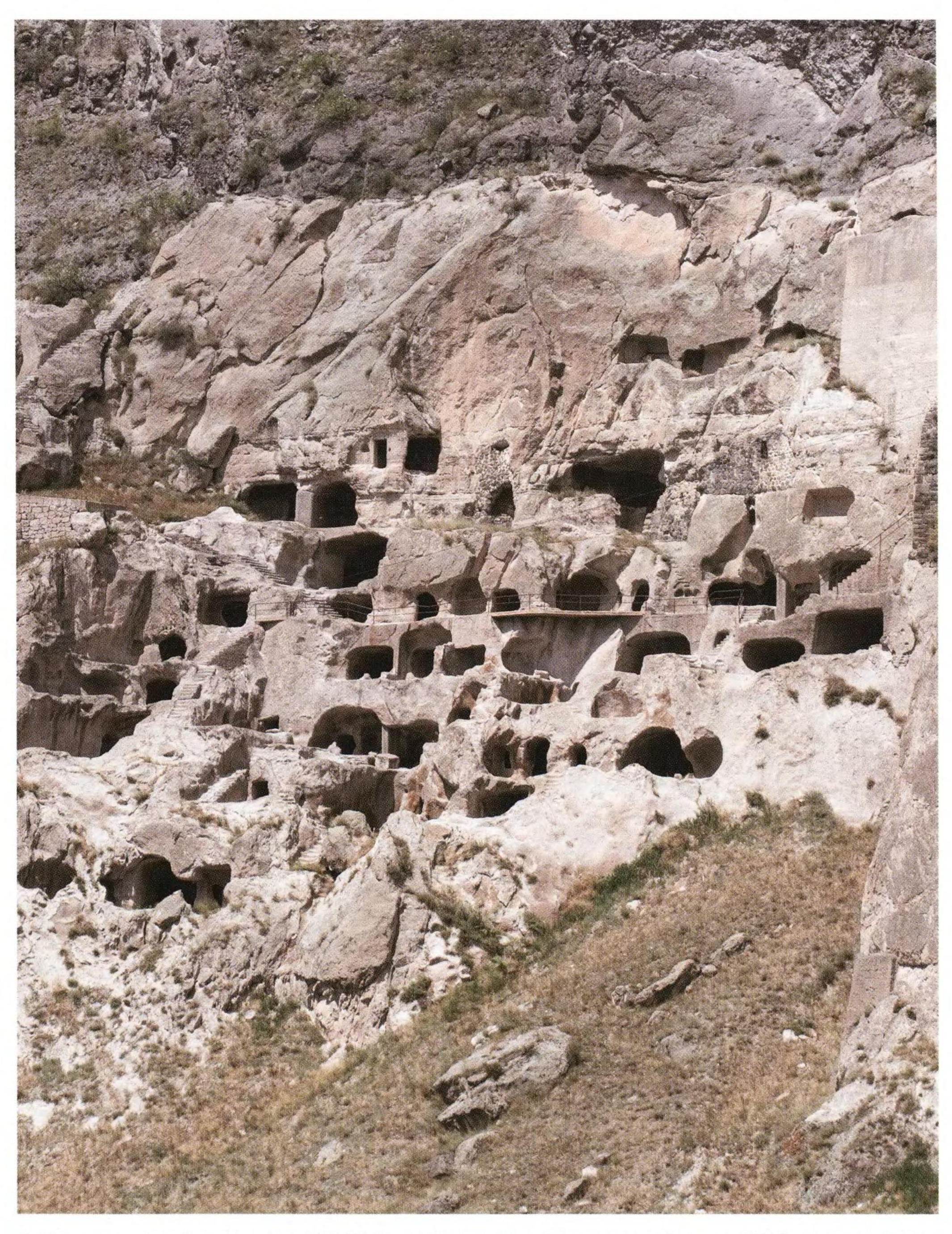
начинает играть стремление к живописности общего впечатления.

В XI в. уже окончательно сложился и получил применение определенный тип центрально-купольного храма. Это была четырехугольная постройка, вытянутая с запада на восток, с крестообразной в плане, приподнятой средней частью. В центре был высокий барабан с узкими окнами, опирающийся на четыре столба внутри храма и имеющий коническую кровлю купола. Прекрасными образцами этого стиля являются знаменитые соборы – Светицховели в Мцхете, построенный в 1010–1029 гг. архитектором Арсукисдзе, храм Баграта в Кутаиси (1003) и возведенный в первой половине XI в. Алавердский кафедральный собор в Кахетии. Храм Баграта, ныне в значительной степени разрушенный, даже сейчас производит сильнейшее впечатление. Следует обратить внимание на огромные капители колонн с роскошным резным орнаментом, где представлены флористические и геометрические мотивы, звери и орлы. Купол опирается на четыре массивных столба, расположенных на значительном расстоянии от стен, создавая ощущение свободного пространства. По имеющимся сведениям, внутри храма были фресковые росписи.

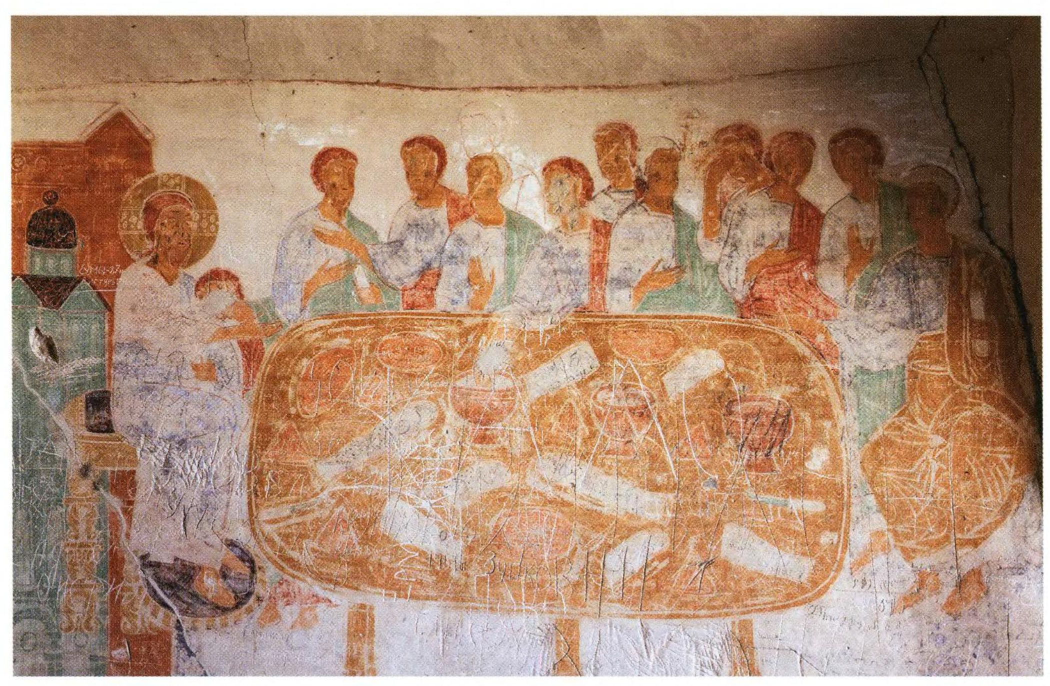
Светицховели (Животворящего столба), находящийся в центре Мцхеты, где, по преданию, была первая в Грузии церковь, сохранился гораздо лучше. Впрочем, он много раз перестраивался, были убраны приделы северный и южный, и не сохранилась значительная часть фресковой росписи. Но интерьер поражает воображение: тонкие полуколонны уходят ввысь к куполу, в который льется свет из шестнадцати окон.

Для храмов этого периода типичным является обилие резных орнаментов в тимпанах фронтонов, на карнизах и наличниках окон, а также членение плоскостей внешних стен аркатурой. В украшении фасада храмов часто присутствуют декоративные колонки и арки. Рельефные детали, обрамляющие аркатуру, создают единый декоративный узор. Для украшения использовали и кладку стен из камня различных цветов.

Примененные в XI в. для кафедральных соборов художественные приемы нашли свое продолжение в купольных храмах в Картли XII–XIII вв., таких как Бетаниа, Питарета, Икорта с облицовкой из тесаного камня. Храмы становятся менее монументальными, усиливаются декоративные тенденции. Аркатура на фасадах не применяется, вместо этого – резные наличники, кресты и парные окна. Также применялась камни различной окраски в кладке стен. В это же время строились и кирпичные церкви зального типа.



*Вардзия, пещерный монастырь, XII–XIII вв., в долине реки Кура, основан Георгием III. Его дочь, царица Тамара, продолжила строительство монастыря*



*Тайная вечеря. Фреска XI в. из пещерного монастыря Давид-Гареджи*

Древние грузинские традиции скального зодчества в Золотой век не были забыты. В Уплисцихе были высечены новые пещеры, рос и Давид-Гареджи – комплекс пещерных монастырей, первые из которых были основаны в VI в. К XII–XIII вв. относится и скальный ансамбль Вардзии, на левом берегу Куры, высеченный в толще скалы.

## Фрески храмов Грузии

Храмы было принято украшать росписями, а в некоторых случаях мозаиками. К более ранним образцам (X в. – первая половина XI в.) относятся фрески храмов в Тао-Кларджети: Ошки, Хахули, Пархали. Характерным для этих фресок является монументальность стиля, а в трактовке фигур прослеживается сходство с мозаиками. В монастыре Давид-Гареджи, в пещерной церкви Удабно находятся, судя по всему, самые ранние фрески этого периода развития монументальной живописи, датируемые началом X в. Среди наиболее интересных росписей нельзя не упомянуть фрески Атенского храма, в отношении которых у исследователей нет единого мнения: одни датируют их началом X в., тогда как другие – 2-й половиной XI в. Сохранившиеся фрагменты выявляют органичную связь росписи с архитектурой храма. Живописные композиции расположены на гладких участках поверхности стен в два яруса. В верхнем располагались композиции и фигуры, меньшие по размеру. Один ярус от другого отделялся орнаментальным поясом. Рисунок четко моделирует объемы фигур и сообщает им пластическую выразительность. Колористическое решение построено на сочетаниях серебристо-серого и коричневато-розового, придающем большую художественную выразительность композиции.

Новые тенденции в полной мере проявились на рубеже XII–XIII вв. В это время были созданы шедевры монументальной живописи: фрески храма в Вардзии (ок. 1183 г.), в Бетании (конец XII – начало XIII вв.). Характерной особенностью фресковых росписей этого периода является более свободная художественная трактовка образа, позы изображаемых фигур менее статичны и торжественны, и во многих случаях они представлены в движении, в трехчетвертных поворотах, в отличие от статичных фронтальных изображений предшествующего периода. Расположение фресок на стенах, сводах, колоннах и других частях храма становится менее регламентированным. Исчезает четкая грань между регистрами (полосами) изображений.

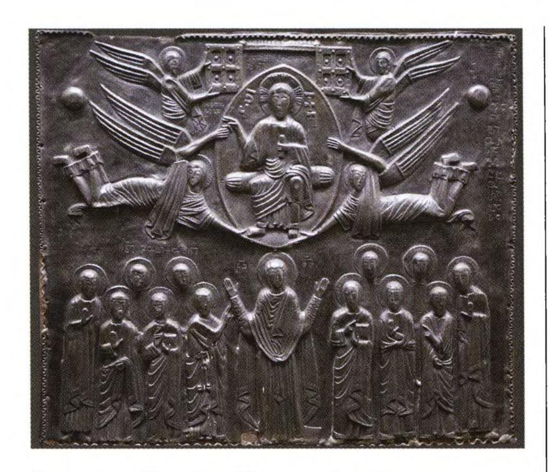
В особенности все вышесказанное по поводу применения новых художественных принципов относится к росписям Кинцвиси, созданным в конце XII – начале XIII вв., которые являются одним из наиболее значимых по своим художественным достоинствам произведений грузинской средневековой монументальной живописи. В них присутствуют одухотворенность и человечность образов, мастерки точный рисунок, очерчивающий контуры фигур, потрясающий колорит с преобладанием голубовато-синих тонов, с деталями в коричнево-красных тонах в изображениях фигур. На фресках в Кинцвиси, а также в Вардзии и Бетании до наших дней сохранились портреты царей из династии Багратионов.

## Духовное наследие

По преданию, на Кавказ весть о Христе принесли апостол Андрей и его спутник Симон Кананит. Принятие же христианства в Грузии связывают с апостольскими деяниями святой Нины (ок. 280–335). Однажды во сне ей было видение: Богоматерь дала ей в руки крест из виноградных лоз и молвила: «Иди в Иверию и благовествуй Евангелия, я же тебе покровительницей буду». Проснувшись, Нина увидела, что сжимает в руках своих чудесный крест, и отправилась в путь. В день Преображения Господня, 6 августа 319 г., Нина пришла в Мцхету. Предание рассказывает, что, когда она отказалась поклониться идолам, в древнее капище на берегу реки ударила молния, и идолы испепелись. Видя это чудо, царь Мириам и царица Нана обратились в христианство. Нина осенила крестным знамением воды Куры и Арагви, и в этих водах крестились царская семья и их подданные.

Ко временам святой Нины относят основание первых в Грузии монастырей: Самтаврского монастыря в Мцхете и Бодбийского в Кахетии, близ Сигнахи – места, где она умерла. Возникновение обителей и монашества традиция связывает с приходом в Грузию для утверждения христианства (VI в.) 13-ти сирийских отцов: преподобного Иоанна Задазнели и 12-ти его учеников. Два из основанных ими монастырей – Шио-Мгвиме и Давид-Гареджи – стали крупнейшими центрами духовной и культурной жизни Грузии.

Немалое значение для основания монастырей имело и покровительство царей и эриставов. Из таких монастырей («царского» типа) самыми известными являются монастырь Хахули (ныне на территории Турции), основанный Давидом III Куропалатом (?–1001), и Гелати, который основал Давид IV Строитель (ок. 1073–1125). Скальный монастырь Вардзия (1156–1205) на юго-западной границе Грузии первоначально создавался в правление Георгия III (ум. в 1184) как крепость в ущелье реки Кура для защиты от персов. В скальном массиве были сделаны десятки помещений и переходов, уходящие в глубь до 50 м и в длину более чем на 800 м, расположенные на нескольких уровнях. На-



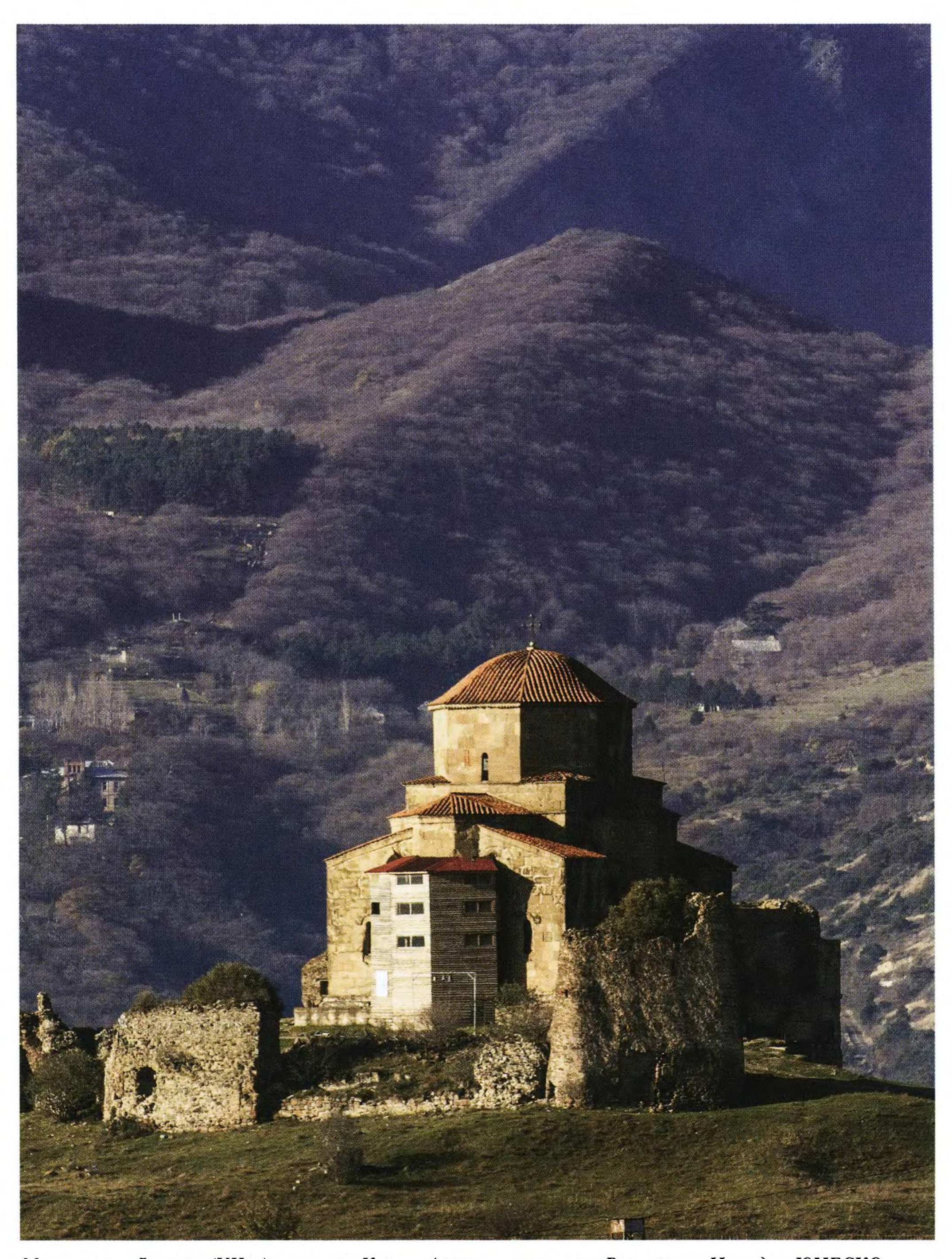
*Вознесение Господне. Чеканка, серебро, XII в. Музей изобразительных искусств им. Ш. Амиранашвили, Тбилиси*

ружу вели потайные ходы, которые давали возможность войску внезапно напасть на захватчика. После землетрясения в XIII в. от горы отделился пласт, и открылись входы в пещеры. С этого периода Вардзия утрачивает свое оборонное значение. По свидетельству летописцев, сам монастырь был основан царицей Тамарой «для помогавшей ей в походах Преблагословенной Вардзийской Богоматери». Близ Вардзии, по руслу Куры, еще в VII–VIII вв. находились пустыни Маргастани и Чолта. В результате арабских, персидских и турецких набегов и завоеваний многие монастыри были разрушены.

Монастыри в Грузии с самого начала были центрами просвещения и образования. Школы для детей и юношества, в которых обучали не только основам веры, но и другим предметам, существовали во многих монастырях: Давид-Гареджи, Шио-Мгвиме, Шатбери, Пархали, Икалто. Особо надо сказать о монастыре Гелати, в котором была знаменитая Гелатская академия, именуемая современниками «Вторыми Афинами» и «Новой Элладой». Все знаменитые писатели – не только духовные, но и светские – получали образование в стенах монастырей, и из монастырей распространялось познание во все уголки Грузии.

## Грузинская литература до Руставели

О времени создания грузинского алфавита (историческое происхождение которого является спорным, так как согласно различным теориям он может происходить как от арамейского или коптского, так и от греческого письма) ученые до сих пор не пришли к единому мнению. Так, армянские первоисточники утверждают, что создателем первого грузинского письма – мргловани, или асомтаврули – был армянин Месроп Маштоц, культурный деятель IV–V вв., создавший также и армянский алфавит. Многие ученые придерживаются той версии, что Маштоц не является прямым создателем грузинской письменности, однако имеет к ней самое непосредственное отношение. С другой стороны, грузинский историограф XII в. Леонти Мровели именует создателем грузинского алфавита полумифического царя Фарнаваза I, правившего в III в. до н.э., а современный грузинский историк Леван Чилашвили обнаружил в языческом святилище близ кахетинского селения Некреси каменные обломки, на которых самым ранним древнегрузинским шрифтом асомтаврули нанесены надписи, которые можно датировать не позднее чем III в н.э. Однако все версии сходятся в том, что уже в V в. мргловани, отличавшееся округлостью форм и одинаковым размером букв, использовалось в Грузии весьма широко. С IX в. на смену ему пришло церковное письмо нусхури (нусха-хуцури, хуцури), которому было свойственно более экономичное, угловатое начертание. А в X в. на основе слияния



*Монастырь Джвари (VII в.) у слияния Куры и Арагви – памятник Всемирного Наследия ЮНЕСКО*




*Крест с изображением Распятия (в виде панагии). Перегородчатая эмаль, Хахульская икона VII–VIII вв.*

мргловани и нусхури сформировался мхедреули – современная грузинская письменность с различным вертикальным размером букв и округлыми формами.

Собственно грузинская литература возникла в V в. (существуют упоминания о более ранних, дохристианских произведениях, но до наших дней ни одно из них не дошло). Однако уже во второй половине V в. в Грузии появляются рукописные «Житие святой Нины» и «Мученичество Шушаник», а за ними следует целый ряд агиографических сочинений, наибольшую художественную ценность среди которых представляют подлинные шедевры грузинской церковной литературы – «Мученичество Або Тбилели» Иоанна Сабанисдзе, созданное в VIII в., и «Обращение Картли», написанное на рубеже VIII–IX вв. За ними последовала легендарная по красоте и изяществу гимнографическая поэзия, достигшая наивысшего расцвета в X в., когда творили великие поэты-гимнографы Стефан Сананоисдзе, Иоанн Мтбевари, Иоанн Минчхи, Микел Модрекили и другие. К XI в. относятся первые грузинские исторические хроники, принадлежавшие ученым-царедворцам Леонти Мровели, Сумбату Давитисдзе, Джуаншеру Джуаншериани (дошедший до нас труд последнего, «Жизнь Вахтанга Гаргасара», посвящен грузинской светской и церковной истории V в.). К тому же XI в. относится «История Грузии» неизвестного автора, где подробно повествуется об объединении Грузии в V–VI вв., а в XIII в., в эпоху Золотого века грузинской литературы и искусства, появляется жемчужина грузинской историографии – летописный сборник «Картлис Цховреба» («Жизнь Грузии»).

Золотым веком XII–XIII вв. названы не случайно – именно тогда создавались величайшие памятники грузинской литературы, как поэтической, так и прозаической.

Началом этого небывалого расцвета послужил т.н. «Покаянный канон» Давида Агмашенебели (Строителя) – блестящий образец высокой поэзии по глубине содержания и совершенству художественной формы, сочетающий в себе личное и общечеловеческое. Однако Давид Строитель был далеко не единственным одаренным поэтом среди средневековых грузинских царей – к примеру, до наших дней дошло несколько ямбических стихов Деметре I (в монашестве – Дамиане), один из которых – посвященный Богородице гимн «Шен хар венахи» («Ты, лоза виноградная») – стал настолько популярен, что вошел в число грузинских народных песен. До наших дней дошли как переводы, так и оригинальные произведения Эквтиме и Георгия Атонели, Арсена Икалтоели и Иоанна Петрици – выдающихся грузинских философов и теологов.

Однако на смену литературе церковной неумолимо приходила литература светская. Первым из замечательных ее памятников стал чрезвычайно популярный прозаический роман Мосе Хонели «Амирандареджаниани», сочетающий в себе богатырско-эпические и фольклорно-сказочные мотивы с мотивами классического средневекового рыцарского романа. Значительный вклад в развитие грузинской литературы внесли также автор сборника од «Тамариани» Чахрухадзе и не менее одаренный автор одической поэзии Шавтвели, восхваляющие царицу Тамару (первый) и царицу Тамару и Давида Строителя (второй) и подчеркивающие особую историческую и культурную миссию грузинской государственности. По-настоящему широким успехом пользовался блестяще выполненный Саргисом Тмогвели перевод персидского любовно-приключенческого «Вис о Рамин» («Висрамиани»).

# Шота Руставели и его эпоха

**Все звезды грузинской литературы Золотого века померкли перед ее солнцем – бессмертным Шота Руставели, увенчавшим своей поэмой «Витязь в тигровой шкуре» блестящее развитие средневековой грузинской литературы.**

Во всей мировой литературе найдется не более десятка книг, на долю которых выпала бы такая же всепоглощающая народная любовь, какая досталась гениальной поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» – недосягаемой вершине средневековой грузинской литературы.

Однако о жизни создателя этого шедевра известно достаточно мало.

Что послужило тому причиной? В первую очередь – столетие господства монголов, огнем и мечом уничтожавших драгоценные памятники культуры, сохранявшиеся веками. Возможно, если бы не любовь грузинских образованных сословий к поэме «Витязь в тигровой шкуре», ее постигла бы та же участь, что и многие другие шедевры грузинской литературы и искусства, не дошедшие до наших дней и известные лишь по упоминаниям в тех или иных источниках. К тому же в немногих уцелевших летописях эпохи царицы Тамары о поэтической деятельности Руставели не упоминается – и это понятно: летописцы фиксировали события не культурного, а государственно-политического характера.

Неизвестна точно дата рождения поэта. Ее можно установить лишь приблизительно – между 1160 и 1166 гг. Не вполне достоверно и место рождения Руставели: так, Теймураз Багратиони утверждал, что Шота получил свою фамилию Руставели («из Рустави», характерная манера формирования в средневековой Грузии новых феодальных фамилий) как владетель города и крепости Рустави близ Тбилиси, однако современные ученые склоняются все же к тому, что родом поэт был из Месхети, где дей-

*Иллюстрация к поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», XVII в. Грузинский национальный центр рукописей, Тбилиси*



ствительно есть свой собственный Рустави. Уроженцем Месхети его именуют и во многих продолжениях «Витязя в тигровой шкуре», написанных уже после смерти самого Руставели. Этой же точки зрения придерживался и поэт XVII в. Арчил Багратиони. В пользу «месхетской» версии, помимо прочего, говорит и тот факт, что на высокую должность, которую Руставели занимал при дворе царицы Тамары, грузинские монархи традиционно назначали именно месхетских вельмож.

Образование Шота Руставели получил в Грузии (по некоторым сведениям, он учился в Кахети, в Икалтойской академии), позже, возможно, завершил его в Византии, в чем не было ничего необычного – в ту эпоху, на которую пришлась юность поэта, в Византию для обучения отправлялось множество молодых грузинских аристократов. В любом случае то, что образование поэта было блестящим, не вызывает сомнений – многие места из «Витязя» явно свидетельствуют о глубоких познаниях Руставели в арабском и персидском языках и литературе, о знакомстве с греческим и прекрасной осведомленности в античной поэзии и философии.

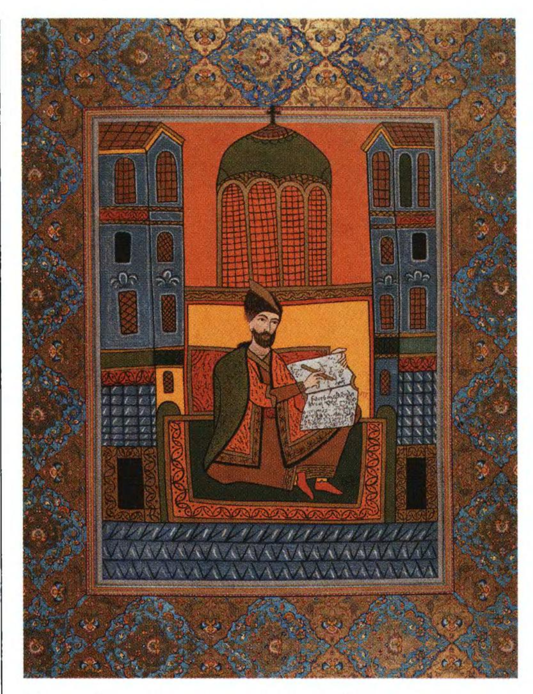
Вернувшись в Грузию, Руставели поступил на службу к царице Тамаре и впоследствии получил один из высочайших постов при дворе – вазира мечурчлетухуцеси, что примерно соответствует современной должности министра финансов. Однако Руставели был, видимо, не только политиком, государственным деятелем и царедворцем, – многие писатели последующих веков (особенно тот же Арчил Багратиони) упоминают о его будто бы участии и в войнах, которые вела царица Тамара против врагов Грузинского государства. При дворе Тамары Руставели создавал оды в честь царицы и другие поэтические произведения, а в 1205–1207 гг. завершил работу над «Витязем в тигровой шкуре».

Любопытно, что самый важный из фактов о Руставели получен из материалов, сохранившихся в иерусалимском Крестовом монастыре, построенном грузинами в городе, священном для всех христиан. Грузинские монархи и аристократы оказывали монастырю всестороннюю, особенно финансовую, поддержку, – и одним из тех, кто принимал участие в его укращении и обновлении, был и автор «Витязя в тигровой шкуре», на средства которого был расписан церковный купол. За эти заслуги его имя внесено в монастырскую летопись, из которой нам стало известно, что великого грузинского поэта звали Шота (в поэме он называет себя лишь по фамилии – Руставели), а на одной из монастырских колонн был написан его портрет. Предание гласит, что после смерти царицы Тамары престарелый поэт отправился в Крестовый монастырь, принял там постриг и скончался (дата его смерти – 1216 г. – так же условна, как и дата его рождения).

Здесь история Руставели переходит из фактической области в легендарную. Народная фантазия возмещала скудость исторических сведений о нем, и самая прекрасная из легенд, посвященных поэту, – предание о его великой и безнадежной любви к царице Тамаре. К примеру, одна из легенд утверждает: Тимофей, грузинский митрополит XVIII в., видел в церкви Крестового монастыря могилу Руставели и его портрет во власянице подвижника – поэт до конца своих дней молился за обожаемую им царицу. Другое предание, более романтичное и жестокое, рассказывает: Руставели, влюбленный в царицу, женился тем не менее на другой. Вскоре после свадьбы он получил от своей венценосной

«прекрасной дамы» приказание перевести на грузинский язык рукопись, поднесенную ей в дар побежденным шахом. Руставели блестяще исполнил поручение, однако имел дерзость гордо отказаться от богатой награды. Через неделю после этого он был найден убитым и обезглавленным по тайному приказу разгневанной царицы. Немало легенд ходит и о том, что поэт действительно был убит – однако по приказу то ли ревнивого супруга Тамары, осетинского царевича Давида Сослана, то ли ее сына Георгия Лаша, которому неприятна была молва о страстном чувстве Руставели к его матери.

Разумеется, ни на какую историческую истину легенды не претендуют и не могут претендовать – зато они в полной мере свидетельствуют о небывалой популярности Шота Руставели и его произведения в средневековой Грузии. Что же представляет собой поэма «Витязь в тигровой шкуре»? Что делает ее одним из величайших явлений не только в грузинской, но и в мировой средневековой литературе?



*Шота Руставели пишет поэму «Витязь в тигровой шкуре». Миниатюра XVII в.*

Во-первых, это произведение написано на стыке восточной и западной поэзии соответствующей эпохи. В поэзии восточной (к примеру, у Низами) фабула никогда не играла первостепенного значения, предпочтение отдавалось форме, а не содержанию, и несложный сюжет служил лишь поводом для создания многих тысяч прекрасных стихов, наполненных аллюзиями, образами и метафорами. Напротив, в западной средневековой поэзии (особенно в стихотворных рыцарских романах, близость к которым «Витязя» до сих пор изумляет литературоведов) форма полностью отступает перед содержанием, и сложный сюжет развивается в максимально энергичном темпе. У Руставели же стилистическая изощренность восточной поэзии, с ее лирическими отступлениями, явным авторским выражением собственного мнения по поводу происходящего и афористичностью, полностью сочетается с предельно динамичным сюжетом и увлекательностью повествования. Далее, сказочные, фольклорные мотивы в поэме Руставели сочетаются с авантюрно-приключенческими, а те – с лирическими, гуманистическими и даже философскими, христианское начало соседствует в ней с язычески-легендарным, а эпические картины – с тончайшими описаниями внутреннего мира человека. Но важнее всего то, что Шота Руставели создал гимн вечным человеческим ценностям – любви, дружбе, верности и благородству, а потому его гениальная поэма остается актуальной во все времена и у всех народов мира…

# 5. Родовые имения

ТБИЛИСИ – КРАСИВЕЙШИЙ *город... Дома вдоль берега реки Куры построены на скале. Город тот опоясан крепкими стенами... Дворец же князя, несомненно, лучшее украшение города...*

*Жан Шарден, французский путешественник XVII в. «Путешествие в Персию и другие страны Востока»*

*Слияние Арагви и Куры, место, где была расположена древняя столица Мцхета*





# Древние столицы Картли

**Мцхета – древняя столица Картлийского царства, которая видела чудеса и апостольские подвиги святой Нины, и Тбилиси – древняя и современная столица страны. Это два города, история которых неразрывно связана с историей Грузии.**



Древняя столица Картлийского царства находится неподалеку от современного Тбилиси, на месте слияния рек Куры и Арагви. По преданию, город был основан Месхетом, потомком Иафета, одного из трех сыновей Ноя.

## Мцхета

При правлении Фарнаваза I Картлийского (ум. 234 г. до н.э.). Мцхета становится столицей Картлийского царства, занимавшего, судя по летописным источникам, территорию почти всей восточной, западной и южной Грузии. И остается столицей Картлийского царства вплоть до конца V в. Как крупный город Мцхета существовала до 736 г., когда была разрушена войсками арабов. В правление династии Багратионов это был важный духовный, религиозный и культурный центр. На горе напротив древней столицы находится храм VI в. Мцхетский Джвари, считающийся одной из древнейших храмовых построек Грузии. По преданию, именно здесь святая Нина воздвигла деревянный крест, когда крестила Грузию. Крест этот привлекал многих верующих, и рядом с ним была построена небольшая церковь – Малый Джвари. Позднее, на рубеже VI–VII вв., эрисмтавар Стефаноз построил над крестом святой Нины каменный купольный храм. Основание креста сохранилось до наших дней в центре храма, который почти не изменил свой первоначальный облик.



*Джвари, храм и монастырь VII в. близ Мцхеты, древней столицы Картли*



*Вид Тифлиса. Картина Никанора Чернецова, 1832 г. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург*

Очень интересен и монастырь Самтавро, где в Самтавро-Преображенской церкви хранятся многочисленные реликвии и святыни: чудотворная икона святой Нины, чудотворная икона Иверской Божией Матери, мощи святых. Здесь также находится усыпальница святого царя Мириана и святой царицы Наны.

Одна из жемчужин Мцхеты – величественный храм Светицховели, патриарший кафедральный собор Грузинской православной церкви – уже более тысячелетия является центром христианской Грузии и очень важным духовным символом. Считается, что в основании храма заложен чудесный кедр, который вырос на том самом месте, где, согласно преданию, был скрыт Хитон Господень. Здесь царь Мириан III, обращенный в христианство святой Ниной, по ее просьбе построил первую в Грузии церковь, тогда еще деревянную. Через два века была построена базилика, впоследствии частично разрушенная. Тот трехнефный крестово-купольный храм, который мы видим сейчас, воздвигнут в XI в. во имя Двенадцати апостолов. В Светицховели венчали на царство многих представителей рода Багратионов. В соборе находится и усыпальница царей. По приказу царя Ираклия II храм был обнесен каменной крепостной стеной. При археологических раскопках на этом месте были обнаружены остатки и более ранних оборонительных сооружений.

С севера от исторической Мцхеты на холме высится древняя цитадель Бебрис-цихе (Белта), которая должна была охранять подступы к столице. Точное время строительства крепости неизвестно. При археологи-

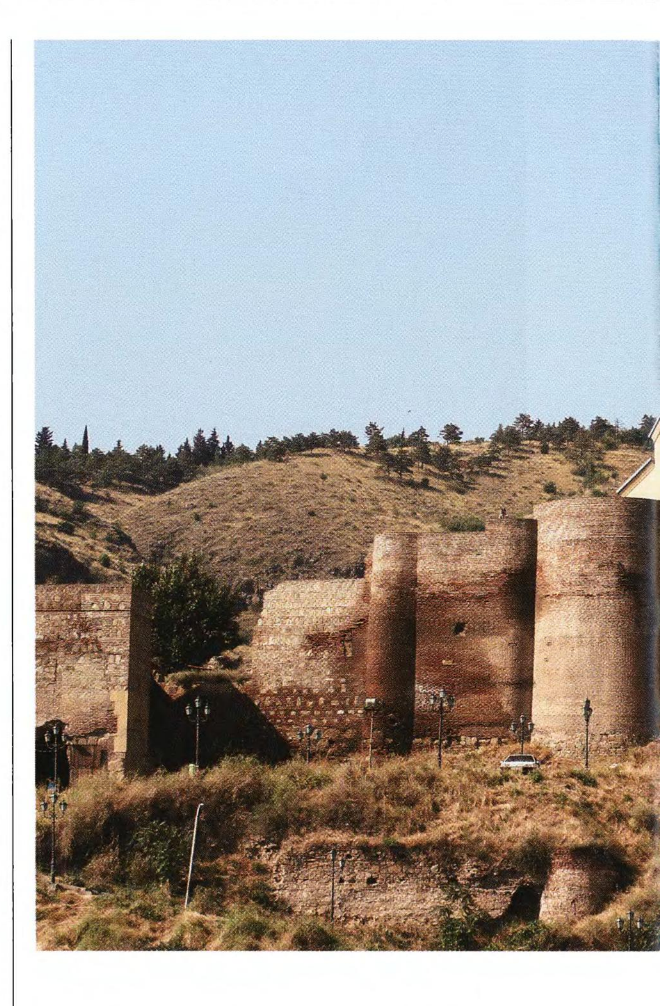
ческих раскопках были найдены предметы античной эпохи – видимо, самые древние оборонительные сооружения на холме относятся к III–II вв. до н.э. Из трех крепостных башен сохранились остатки только одной – трехъярусной. Крепость состоит из цитадели и внутреннего двора. В полуразрушенных стенах видны древние бойницы для стрельбы из лука. Бебрис-цихе упоминается в исторических источниках в связи с Багратионами – именно здесь в 1156 г. скоропостижно скончался царь Деметре I (1093–1156), сын Давида IV Строителя. Деметре I правил Грузией с 1125 г., но в 1156 г. был свергнут с престола своим старшим сыном Давидом и постригся в монахи. Непокорный сын умер, процарствовав всего полгода, и Деметре вернул себе престол. Правда, ненадолго – вскоре его тоже постигла неожиданная смерть...

В V в. столица была перенесена из Мцхеты в Тбилиси Вахтангом I Горгосали (452–502).

## Тбилиси

Дошедшая до наших дней легенда рассказывает, что однажды царь Вахтанг Горгосали отправился на охоту. Царский сокол поднял фазана и, преследуя его, скрылся из виду. Царь поехал следом и вдруг увидел источник, в который упал сокол со своей добычей. Источник оказался горячим. Красивая долина на берегу реки, где были целебные горячие источники, приглянулась царю, и он решил заложить здесь город. Так был основан Тбилиси.

Люди, наверное, селились в этих местах уже давно, царь же укрепил город, построил дворец и начал возводить на горе Мцатминда крепость Нарикала. Археологи считают, что крепость на этой горе существовала еще в IV в, но перестраивалась с тех пор, как Тбилиси стал столицей. Сторожевые башни и стены этой расположенной в центре Тбилиси твердыни видели многое: арабское завоевание, нашествия монголов, персов и турок... В 1837 г. Нарикала значительно пострадала от землетрясения и с тех пор не восстанавливалась.



Бывавшие здесь в XVII в. путешественники описывали Тбилиси как красивый город, лежащий у подножия горы, омываемой с востока Курой. Со всех сторон, кроме той, где бежит река, город опоясывали крепкие стены. Многие отмечали, что в Тбилиси есть общественные здания, базары построены из камня, обширны и хорошо содержатся, как и караван-сараи для приезжих. Но одним из главных украшений Тбилиси все называли дворец царя. Жан Шарден в своем «Путешествии в Персию и другие страны Востока» так описывает увиденное им: «В нем (царском дворце) большие залы, которые выходят на



*Древняя крепость Нарикала и церковь Св. Николая XII в. в Тбилиси*

реку и в обширные дворцовые сады...» В парадном зале «...мозаичный потолок поддерживался множеством раскрашенных и вызолоченных колонн высотою в 35–40 футов. Вся зала устлана прекрасными коврами...» При дворце имелись конюшни, псарня, содержались ловчие птицы для соколиной охоты, были птичники с разными птицами. Царские свадьбы и другие торжества устраивались с восточной пышностью, производившей сильное впечатление на иностранцев.

В 60-е годы XVIII в. Тбилиси был столицей Картлийско-Кахетинского царства. В годы правления Ираклия II (1762–1798) набеги мятежных князей, непокорных горных племен и турок то и дело разоряли столицу. Но самые катастрофические последствия имело для Тбилиси нашествие иранских полчищ Ага-Магомет-хана в 1795 г. Были разрушены арсенал, оружейные мастерские, монетный двор, бани. Не пощадили захватчики и царский дворец – он был разграблен и разрушен, как и все остальное. Шах пробыл в Тбилиси неделю и за это время обратил цветущий прекрасный город в руины и пепелище. Царский дворец – резиденция Ираклия II и его предшественников – так и не был отстроен заново.

# Царские дворцы в Кахетии

Гегути в окрестностях Кутаиси, где находилась царская резиденция, и Телави, один из древнейших городов Кахетии, – места, неразрывно связанные с историей царского рода Багратионов.



Некогда на этих землях было древнее Колхидское царство. Впоследствии здесь образовалось Абхазское царство. С 860 г. Кутаиси – столица царства Абазгии (Абхазии) и Картли, именно здесь находилась резиденция грузинских царей из рода Багратионов.

## Гегутский дворец

Гегутский дворец расположен неподалеку от города Кутаиси. В IX в. Тбилиси находился под властью арабов. Баграт III (960–1014), первый царь Объединенной Грузии, родился в Кутаиси, в царской резиденции рода. Когда-то над Кутаиси, на холме Укимериони возвышался величественный храм, возведенный в правление Баграта III. Ныне от храма остались потрясающей красоты руины, но до 1691 г., когда при нападении турок он был разрушен взрывом пороха, это был настоящий дворцово-храмовый комплекс, важнейший духовный и культурный центр своего времени, где проводились церемонии, имеющие государственное значение: коронации, венчания, торжественные богослужения. В храме Баграта был коронован легендарный царь Давид Строитель – один из представителей династии Багратионов, причисленных Грузинской православной церковью к лику святых. В настоящее время храм Баграта является объектом Всемирного Наследия ЮНЕСКО.

Гегутский дворец был возведен в годы правления Георгия III (ок. 1156 г.). Первоначально здесь находился замок, меньший по размеру, чем построенный во времена Георгия III дворцовый комплекс. Дворец был разрушен в XIX в., до нашего време-

*Руины храма Баграта в Кутаиси*



ни сохранились только руины. Дворцовый комплекс занимал более 2000 кв. м и располагался на берегу реки Риони. Первое письменное упоминание Гегутского дворца относится к XII в. По данным археологических раскопок, проводившихся на территории комплекса, самая ранняя часть построек датируется VIII–IX вв. То, что сохранилось до наших дней в полуразрушенном виде, – это четырехуровневое здание, выстроенное из кирпича, центральное помещение которого (вероятно, парадный зал) увенчано куполом 14 метров в диаметре. В верхней части купола располагалось отверстие для света, и, по данным археологических раскопок, здание было покрыто глазурованной черепицей.



*Вид на Алазанскую долину, Кахетия*

Основной комплекс Гегутского дворца был построен в так называемый Золотой век грузинского искусства. Когда в 1122 г. Давид Строитель освободил Тбилиси от 400-летнего владычества иноземцев, Кутаиси приобрел статус второй столицы. В грузинских летописях этот дворец упоминается как любимое место отдыха царской семьи. Он хранит память и о событиях, связанных с царицей Тамарой. Когда ее первый муж, князь Юрий, сын суздальского князя Андрея Боголюбского, поднял мятеж, чтобы захватить трон, именно здесь, по словам летописца, имеры и сваны объявили его царем (1191).

В Кутаиси находится Гелатский монастырь, неразрывно связанный с историей царского рода Багратионов, центр культурной и духовной жизни Грузии Золотого века. Считается, что монастырь был основан в 1106 г. Давидом IV Строителем в благодарность за дарованные ему победы. Первым начали возводить храм Рождества Богородицы. Строительство и украшение интерьера мозаиками было закончено к 1130 г. Грузинские летописные источники упоминают, что в Гелатском монастыре в 1179 г. была (еще при жизни ее отца, Георгия III) коронована царица Тамара, так как «иверские цари иногда короновались в Мцхете, а иногда в Гелати».

Совершив немало славных дел по восстановлению и укреплению царства, одержав множество побед над иноземными захватчиками, царь Давид скончался и, согласно его завещанию, был погребен в монастыре в Гелати. Здесь же находится усыпальница и последующих царей Объединенной Грузии до царицы Тамары (здесь ли именно ее усыпальница, точно не известно).

## Телави

Телави, один из древнейших городов Кахетии, расположен в Алазанской долине, на склонах Циви-Гомборского хребта. В грузинских исторических источниках Телави

упоминается с XI века, в период, когда город становится центром Эрети-Кахети, хотя еще в период создания княжества Кахети первым центром был Бочорма (по мнению других историков – Уджарма). Из летописных источников известно, что Квирике III (ум. 1029), прозванный Великим, объединил Кахети и Эрети и сделал Телави своим «стольным градом» и резиденцией, построив здесь большой дворец в крепости на холме. Крепостная стена сохранилась в значительной степени, внутри стены находится небольшая церковь Горис-Джвари. Телави не утрачивает своего политического значения, пока остается Кахети-Эрети. Но уже в царствование Агсартана I (1058–1084) Эрети попадает под власть царя Баграта IV (1018–1072). В 1105 г. Давид IV Строитель взял в плен Агсартана II (1102–1105) и присоединил Кахети к остальной Грузии. Когда же в 1468 г. единое царство распалось на три царства и пять княжеств, здесь было Кахетинское царство.

Эти земли подвергались нашествиям турок-сельджуков, а в XIII в., оказавшись под властью монголов, Телави, как и многие другие города Грузии, переживает тяжелые времена. И только в XV–XVI вв. город возвращает прежние позиции и успешно развивается, но в результате завоевательных походов иранского шаха Аббаса I (1571–1629) вновь приходит в упадок, и лишь во второй половине XVII века, в относительно спокойный период, когда царь Кахети Арчил II (1647–1713) переносит сюда из Греми свою официальную резиденцию (1672), наступает новый период расцвета. Телави становится главным городом Кахети и резиденцией многих ее царей в XVII–XVIII вв. Царь Ираклий II из Кахетинской ветви Багратионов был правителем Кахетинского царства, и здесь находилась его главная резиденция, дворец в крепости Батонис-цихе. После объединения Кахети и Картли в 1762 г. Ираклий II – теперь уже правитель объединенного Картлийско-Кахетинского царства – делает своей главной царской резиденцией дворец в Тбилиси.

**АЛАЗАНСКАЯ ДОЛИНА РАСПОЛОЖЕНА В САМОМ СЕРДЦЕ КАХЕТИИ, ГДЕ ТЕКУТ ВОДЫ РЕК АЛАЗАНИ И АГРИЧАЙ. ПО ПРЕДАНИЮ, ДАВНЫМ-ДАВНО ВСЯ КАХЕТИЯ БЫЛА ПОКРЫТА ВОДОЙ, А КОГДА ВОДЫ ПОТОПА ОТСТУПИЛИ, В АЛАЗАНСКОЙ ДОЛИНЕ ПОЯВИЛИСЬ ВИНОГРАДНИКИ.**

Крепость Батонис-цихе находится в центре Телави. Археологи считают, что строительство ее велось в два этапа: сначала с 1667 по 1675 гг. были возведены восточные ворота, церковь, царский дворец, а также бани. Крепостная стена в ее современном виде и западные ворота построены во второй половине XVIII в. Существовавшая, по всей видимости, в XVII в. крепостная оборонительная стена была укреплена и перестроена.

На территории крепости находятся дворцовые постройки царской резиденции и две церкви, одна их которых была дворцовой церковью царя Кахети Арчила II, вторая же построена Ираклием II в 1758 г. и представляет собой однонефный храм из кирпича.

В наши дни сохранились зубчатые крепостные стены из известняка, сторожевые башни и ворота, дворцовые постройки царской резиденции, а также частично бани: часть отопительной системы, бассейн и некоторые служебные постройки.

Телави связывают с именем Ираклия II. Здесь была его царская резиденция, и здесь ему установлен памятник. Царь многое сделал для защиты и экономического развития города. Это место, где он родился, и здесь он умер 24 января 1798 г., удалившись в столицу Кахети после того, как был изгнан из Грузии Ага-Магомет-хан, разграбивший в 1795 г. Тбилиси.

Великие династии мира
**Багратионы**

# *Содержание*



---

УДК 94(479.22)(092)
ББК 63.3(5Гру)-8
Б14
Великие династии мира, 2012
Багратионы
ISBN 978-5-93229-199-3

Издание подготовлено по заказу компании:
ЗАО «АРИА-АиФ» 2012
Адрес: 107140 Москва
Лесноярдский переулок, д. 18/7.

Издательство: Centro Editor Planeta DeA, S.A.
Проект, разработка: Иоанна Цеслевская, Wehikuł Czasu, Польша
Координатор издательского проекта: Магдалена Кос, Centrum Twórczości AHA, Польша

ISBN серии: 978-84-684-0932-0 (Centro Editor Planeta DeA, S.A.)
ISBN XIV тома: 978-84-684-1221-4 (Centro Editor Planeta DeA, S.A.)

Авторы: Барзова Е.А., Комаринец А.А., Мурадян Г.Г., Эристави Н.И.
Научный консультант: Прудников М.Н., доктор ист. наук, профессор

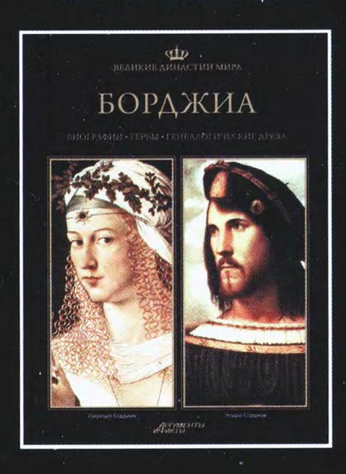
Фотографии: Alamy/BE&W, Bridgeman Art Library/BE&W, BE&W, Corbis, Diomedia, Akg/East News, Leemage/East News, Ria Novosti/East News, Getty Images/FPM, George Gegechkori, Lasha Kintsurashvili, Ruicon, Shutterstock, Vostock Photo, Колесникова Е.О.

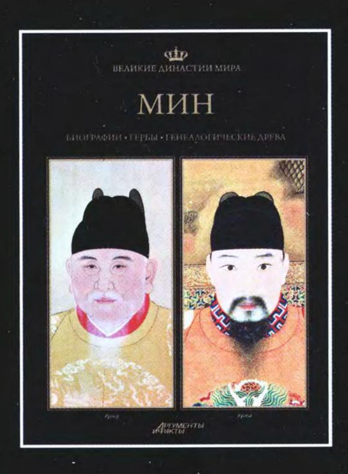
Редакторы: Барзова Е.А., Мурадян Г.Г.
Разработка и подготовка к печати: Stämpfli Polska Sp. z o.o.

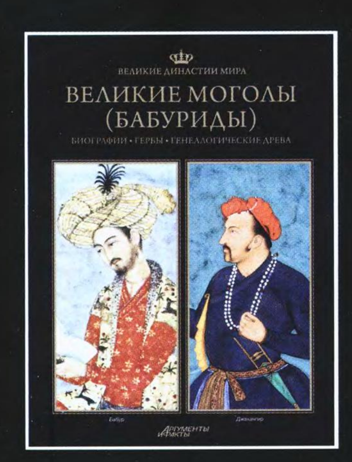
ISBN тома: 978-5-93229-199-3

Типография: Grafica Veneta S.p.A.
Отпечатано в Италии

Также в коллекции






# ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ МИРА

*Биографии мировых правителей.*

*Любовь и ненависть, победы и поражения, счастливые судьбы и трагические смерти.*

*Большая политика, войны и союзы, враги и друзья.*

*Тайны королевских домов, печально известные тюрьмы и подземелья.*

*Знаменитые королевские резиденции, удивительные замки, дворцы и сады.*

*Сказочные фамильные драгоценности, королевские раритеты.*

*Хроники, исторические факты, легенды, дневники и документы, фотографии, картины, гравюры, факсимиле.*

*История династии – история эпохи…*

ISBN 978-5-93229-199-3
